

Première et heureuse résidence d'artistes au Sew

Le théâtre de l'Entresort a accueilli sa première résidence. Le spectacle *De Françoise à Alice*, avec une danseuse valide et l'autre porteuse de trisomie 21, sera à voir en mars au Sew.

Le projet

« Pour nous, c'est une vraie fierté d'être les premiers résidents de ce lieu. Ça fait sens », lance d'emblée le chorégraphe Mickaël Phélippeau. Entouré de ses deux danseuses, il a investi la salle de répétition que le théâtre de l'Entresort occupe dans les locaux du Sew.

Le studio flambant neuf est une des pépites que réserve l'ancienne manufacture des tabacs. « Cela fait douze ans que nous sommes sur le projet de s'installer à Morlaix. On est très heureux de les avoir ici », sourit Thierry Seguin, directeur de l'Entresort.

Une attente et une joie dont les artistes ont conscience. « Nous avons commencé lundi dernier et nous repartons ce samedi, avant de peaufiner le tout et faire la première le 2 novembre au Mans », complète Mickaël Phélippeau.

Danse, amour et handicap

Cette résidence a donc un double enjeu, pour la compagnie morlaisienne : accueillir des artistes pour mûrir leur projet et les faire revenir jouer sur la scène du Sew. Un travail de visibilité d'autant plus important : le spectacle *De Françoise à Alice* fait danser et interpréter une mère et sa fille, qui le sont dans la réalité. L'une est dite valide et sa fille est porteuse de trisomie 21.

« J'ai commencé à danser à 13 ans, avec un professeur au conservatoire de Laon [Aisne]. Ça m'a plu tout de suite. Ça fait plus de vingt ans maintenant ! raconte Alice Davazoglou, danseuse, mais également



Thierry Seguin, directeur de l'Entresort, Mickaël Phélippeau, chorégraphe, Françoise Davazoglou, danseuse avec sa fille Alice Davazoglou, au premier plan. Ils présenteront le spectacle « De Françoise à Alice » le 24 mars 2021 au Sew.

PHOTO : OUEST-FRANCE

dessinatrice. Quand on danse, on s'exprime. »

Ce spectacle, c'est aussi la première scène professionnelle pour Françoise et Alice Davazoglou. « On raconte notre histoire. C'est un portrait de moi, de Mickaël et de Françoise. Ça parle d'émancipation et d'amour », poursuit la jeune femme. Une création esthétique, bouleversante entre les rapports maternels et ceux de l'enfant.

De la création adaptée

Ce projet entre pile dans les cases que l'Entresort voulait construire au Sew. « Cela inaugure le lieu du Cen-

tre national pour la création adaptée. Nous sommes les seuls en France à avoir ce label, pour l'instant. Cela est venu d'une rencontre avec l'ancien ministre de la Culture, Franck Riester », rappelle fièrement Thierry Seguin.

Objectif : diffuser, accueillir, coproduire ou produire et faire de la recherche. Fil rouge : toujours accompagner des projets réalisés par des personnes en situation de fragilité, de vulnérabilité et de handicap. La mission semble réussie.

Gaëlle COLIN.

Jeudi 5, vendredi 6, samedi 7 et dimanche 8 novembre, représentations d'*Opérette*, un spectacle interprété par les comédiens et comédiennes de l'atelier Catalyse de l'Entresort et des élèves de l'École supérieure d'art dramatique du théâtre national de Bretagne, au Sew, au 39 ter quai du Léon, à Morlaix.

Mercredi 24 mars 2021, *De Françoise à Alice* sera joué sur la scène du Sew, au 39 ter quai du Léon, à Morlaix. La billetterie ouvrira dans un second temps.

L'image du jour

Les futures salles de cinéma se dévoilent



Plafond d'une des futures salles de cinéma La Salamandre, dans la Manu.

PHOTO : OUEST-FRANCE

On savait déjà qu'elles auraient la forme d'une coque de bateau. Les travaux avancent bien, pour les salles de cinéma de la Salamandre, dans la Manu.

On aperçoit la tenture violette et rouge de cette première salle. Les deux

autres seront l'une de couleur verte et l'autre bleue. On les promet comme étant « les plus belles salles d'art et essai du monde ». On est impatient d'être en janvier, quand elles seront fin prêtées.

Repéré pour vous

Marathon créatif autour de la rivière de Morlaix

Du 17 septembre au 3 octobre, le Pays de Morlaix organise un marathon créatif en partenariat avec l'UBO Open Factory. Ce parcours mixte, distanciel et présentiel est proposé aux étudiants de la région.

Il s'agit de se glisser dans la peau d'un « entrepreneur-citoyen » et de développer un projet innovant autour de la rivière de Morlaix et répondant

aux enjeux locaux, socio-économiques et environnementaux, tels que la biodiversité, l'environnement, la coexistence d'activités fluviales et maritimes, la mobilité... Rendez-vous sur le web et à la Manu.

Inscriptions : <https://framaforms.org/inscription-marathon-creatif-pays-de-morlaix-1595925448>

Lorraine Kerlo-Aurégan crée Face au mur

Nos idées de sorties, ce week-end