

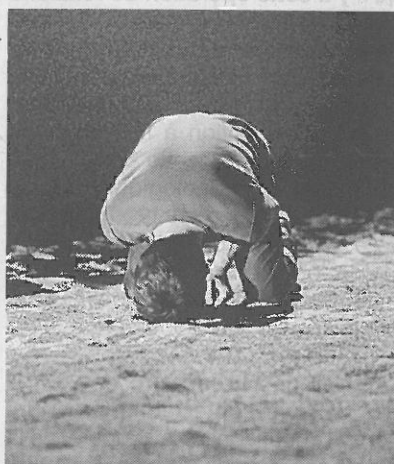
On a vu

En délicatesse, la tête dans le sable

Voir ou ne pas voir, partir, rester, revenir, qui suis-je, où vais-je... Voilà autant de questions délicates qui s'insinuent dans les deux heures que durent *En délicatesse*. Écrit en 2001 par Christophe Pellet, le texte croise les destins de gens dans une ville indéfinie.

Partie il y a vingt ans avec une autre femme, une femme mariée revient. Son mari a gardé l'enfant, qui ne sait plus tout à fait qui il est. Amoureux d'une jeune fille, il est également attiré par un garçon, son meilleur ami. La fille, elle, flirte avec les deux pour finalement quitter la ville. *En délicatesse* se présente comme une valse triste dans une ville où rien ne bouge. Personne ne sait véritablement où il va, les sentiments sont troubles, l'homosexualité latente. D'où cette sensation d'étouffement qui ressort de la pièce.

Madéleine Louarn a visiblement pris plaisir à mettre ce texte en scène. Sur le plateau du CDDB, les scènes se succèdent comme autant de tranches de vie. Chacune livre ses secrets, aucune n'est anodine. Que l'on soit chez le père, à l'hôtel, ou dans le jardin public, le sol reste le même, une grande plage de sable. Le sable qui rappelle l'enfance et ses promesses non



Christian Berthelet

tenues. Le sable du désert des sentiments. Le sable encore dans lequel on enfonce la tête, de peur de voir la vérité en face.

Jérôme GAZEAU.

Ce soir à 19 h 30 et vendredi 15 mai, à 20 h 30 au CDDB, 11, rue Claire-Droneau. Tarifs, de 9 € à 20 €. Billetterie au 02 97 83 01 01, Fnac et grandes surfaces. Christophe Pellet signera son livre *En délicatesse/Des jours meilleurs* (éditions L'Arche, 12,30 €) vendredi 15 mai à la librairie L'Imaginaire, 1, rue de la Patrie.