

Du théâtre sur les planches du gymnase

Cinq acteurs, deux techniciens et un metteur en scène enfermés pendant un mois dans le gymnase d'un lycée agricole. Non ! Il ne s'agit pas d'un nouveau concept de télé-réalité mais plutôt d'une expérience théâtrale inédite. Depuis le 1^{er} septembre, la troupe de l'Entresort a installé ses locaux de répétition au lycée agricole de Suscinio.

« Pas besoin du rideau et des fauteuils rouges pour faire du théâtre ! ». Madeleine Louarn, metteur en scène, mise sur le théâtre nomade pour la pièce « Petites tragédies de Pouchkine ».

Centre médical, salle municipale... Depuis le début de l'année 2005, les comédiens du théâtre de l'Entresort ont multiplié les lieux de répétitions dans différentes communes du pays de Morlaix.

Odeur de gymnase et mur d'escalade en toile de fond. La troupe s'est arrêtée pour un mois dans la salle de sports du lycée agricole de Suscinio, devenu lieu de fabrique du spectacle.

Techniciens et comédiens vivent au rythme de l'établissement. « Ils ne font pas que répéter. Ils mangent, dorment sur place... En bref, ils vivent ici », explique René Peilloux, directeur du théâtre de Morlaix.

Cette résidence d'un nouveau genre est le fruit d'une convention passée entre le lycée, le théâtre de l'Entresort et le théâtre du pays de Morlaix. « Notre volonté est d'aller au-devant des spectateurs ».



● Sur « scène », cinq comédiens interprètent quatre courtes pièces du tragédien russe Pouchkine.

Du théâtre au gymnase : l'art de lier deux univers

Du jardinier au personnel administratif en passant par les enseignants, tout le lycée s'implique. « Entre cours de sports et répétitions, il nous a fallu jongler avec les emplois du temps », résume

Michel Nicolas, principal du lycée. « Au début de ce partenariat, nous avons même pensé à une salle de répétition dans les serres ou en plein air ! ».

Du côté des élèves, les résultats sont des plus probants. « Au début de l'aventure, de nombreux élèves

étaient réticents. Pour eux, le théâtre avait une image poussiéreuse, voire ennuyeuse. Aujourd'hui, les plus réticents sont les premiers inscrits pour assister aux représentations », souligne un enseignant.

La résidence s'est accompagnée d'interventions dans les classes, d'ateliers théâtraux...

Après avoir travaillé les textes, les élèves ont assisté aux répétitions. « Les réactions sont unanimes: Ils ont vite compris que le théâtre n'est pas un art pour dilettante. Ils ont eu une approche plus réaliste de cet univers », explique le principal.

A chaque lieu son spectacle

Pour la troupe, ces répétitions et représentations volantes sont de véritables performances. A chaque changement de lieu, il faut repenser la création. Impossible de créer une mise en scène figée. « Il faut faire preuve d'une certaine souplesse mais l'objectif est avant tout de s'immiscer dans la vie locale », précise le metteur en scène. Mettre le théâtre à la portée de tous, loin de toutes formes d'élitisme. Nul doute que l'initiative fera école.

Avis à la population ! Si vous n'allez pas au théâtre, le théâtre viendra à vous...

Géraldine Bouton

Il était une fois quatre pièces de Pouchkine écrites en quinze jours...

Le spectacle est composé de quatre courtes pièces du tragédien russe Pouchkine. L'écrivain, alors en quarantaine, écrira « Le chevalier avare », « Mozart et Salieri », « Le convive de pierre », « Le festin pendant la peste » en quinze jours. « Ce sont des pièces fulgurantes. Tout se passe au moment où tout va mal, où l'histoire bascule », résume le metteur en scène, Madeleine Louarn. La richesse, l'amour, la mort, la gloire y sont évoqués, soit autant de thèmes fondateurs du théâtre occidental. Dans un espace cubique, le spectateur se déplace au gré de la représentation. Le dispositif favorise la proximité entre les comédiens et le public.

Une répétition publique a lieu lundi au lycée agricole de Suscinio. Les représentations débuteront les 4, 5 et 6 octobre prochains dans le gymnase du lycée. Les réservations sont obligatoires. Renseignements au 02.98.15.22.77.