

## MORLAIX

# L'Entresort dans les entrailles de la Russie communiste

Conçue en octobre dernier à Pont-l'Abbé, la dernière création du théâtre de l'Entresort, « Les veillées absurdes », va enfin rencontrer le public morlaisien à l'occasion de huit représentations de la compagnie Catalyse, du 22 au 31 mars. Autour, l'équipe de Madeleine Louarn proposera divers spectacles et animations ayant trait à la Russie d'avant-guerre et à l'Obériou, mouvement absurdiste et fécond.

Madeleine Louarn, metteur en scène du théâtre de l'Entresort, et André Markowicz, traducteur prolifique, coqueluche d'auteurs aussi exigeants que Vitez ou Lavaudant, entretiennent une passion partagée pour la littérature russe. Lorsque le traducteur de l'intégrale de Dostoïevski lance Madeleine sur la piste de Daniil Harms, cette dernière goûte instantanément à la radicalité du propos et à la finesse du trait de cet auteur méconnu, mort dans la déchéance en 1942, victime de la barbarie stalinienne.

## Adaptation de Daniil Harms

S'imprégnant des mots et maux de l'écrivain, conjuguant tragique et comique avec une saisissante concision, le metteur en scène décide d'adapter Daniil Harms pour le nouveau spectacle de la compagnie Catalyse.



Du vendredi 22 au dimanche 31 mars, le public morlaisien pourra découvrir la dernière création du théâtre de l'Entresort et de la compagnie Catalyse, « Les veillées absurdes ».

Après des représentations publiques à Pont-l'Abbé et au Mans, la création, peaufinée, sera donnée à Morlaix à l'occasion de huit représentations exceptionnelles, jouées par les acteurs handicapés professionnels de la troupe, dans le théâtre de la route de Callac, aux Genêts d'Or.

Le public découvrira ce spectacle poignant, doublé d'une performance d'acteurs. Des acteurs habiles à retranscrire l'atmosphère si particulière de l'écrivain russe, l'un des représentants du mouvement absurdiste l'Obériou, proche des dadaïstes européens.

« Cette création est un travail sur le langage et l'absurdité des situations », explique Madeleine Louarn, évoquant un burlesque

« proche de Keaton », avec un art éprouvé pour les chutes les plus inattendues.

## Cinéma et soirée d'inspiration dadaïste

Autour de la pièce, l'Entresort a décidé de décliner le thème de la Russie d'avant-guerre et du mouvement absurdiste au travers de plusieurs événements.

Cette semaine russe débutera le samedi 16 mars par une veillée cinématographique à la Salamandre. Deux films seront à l'affiche : « La demoiselle et le voyou », de l'écrivain Vladimir Maïakovski et « Adieu, plancher des vaches », réalisé par le Franco-géorgien Otar Iosseliani (de 19 h à 22 h).

Ces agapes intellectuelles se poursuivront au café-resto le Tempo, sur le port de plaisance, avec une soirée d'inspiration dadaïste, dans une ambiance russe.

Au menu, de la vodka, des amuse-gueule et surtout, les interventions décalées des brigades d'intervention, reprenant le principe des poètes de l'Obériou, qui organisaient régulièrement des concerts théâtraux dans l'ancienne Russie communiste. A la demande et sur réservation, ces fameuses brigades pourront également intervenir chez l'habitant. Une occasion unique d'animer des « apéros » poético-burlesques...

## Une conférence d'André Markowicz

L'opération s'enrichira par ailleurs d'une conférence/lecture d'André Markowicz autour de ses traductions de Daniil Harms et des auteurs de l'Obériou, le vendredi 19 mars, à 19 h, à la médiathèque les Ailes du temps (entrée libre).

« Les veillées absurdes », du vendredi 22 au dimanche 31 mars. Représentations de Catalyse au gymnase des Genêts d'Or à 20 h 30. Tarif : 8 €. Possibilité d'acheter un pass donnant droit à l'une des représentations, une place au cinéma la Salamandre, une entrée à la soirée d'inspiration dadaïste au Tempo et une place dans le bus du samedi 8 juin pour la soirée du centre d'art le Quartier à Quimper.

Renseignements et réservations à l'Entresort, 6, rue Haute. Tél. 02.98.63.20.58. Site Internet : <http://www.entresort.net>.