

Au Sew, le CNCA propose deux spectacles de danse exceptionnels



« De Françoise à Alice » est le portrait chorégraphique de deux danseuses, pensé au prisme des différentes relations qui les traversent. (Photo Philippe Savoir)
Lecture : 2 minutes.

Temps fort sous le signe de la danse au CNCA qui propose une séquence intitulée « D'autres danses » au Sew. Pour le duo « De Françoise à Alice », le chorégraphe Mickaël Phelippeau a réuni sur scène deux danseuses, mère et fille, l'une porteuse de Trisomie 21 et l'autre valide. Il répond à nos questions.

Qu'est-ce qu'un portrait chorégraphique ?

« Comme en peinture, c'est un regard porté sur quelqu'un, un échange. Ces portraits sont à l'image des personnes qui ne jouent pas un rôle. »

Considérez-vous donc Alice et Françoise comme co autrices ?

« Tout à fait. Je leur ai d'ailleurs proposé que nous partagions les droits d'auteurs puisque cette création est issue du travail que nous avons fait tous les trois en studio. »

Le handicap est-il le thème central de ce portrait ?

« Pas uniquement. En réalité, c'est notre rencontre et la constellation des liens qu'elles entretiennent qui m'ont donné envie de réaliser ce projet. Françoise a déclaré : « C'est une pièce est nécessaire pour faire avancer la cause du handicap, mais pas que cela ! »

Vous êtes-vous adapté au handicap d'Alice ?

« Dans tous les processus, il faut faire avec ce que sont les personnes. Pour Alice, il a fallu s'adapter à son rapport au temps un peu plus long mais c'est tout. »

Dans quel état d'esprit s'est passée la création ?

« Nous avons eu trois ans pour créer cette pièce. Ce temps long a enrichi notre rapport de confiance. Ainsi, Françoise comme Alice ont eu le temps de se sentir solides et tranquilles avant de monter sur scène. »

Que devient Alice aujourd'hui ?

« Elle est en voie de professionnalisation et vient d'animer un workshop mixte au CND de Pantin. Elle veut devenir danseuse professionnelle. Elle a reçu une bourse. Ce projet a peut-être accéléré son désir mais il était déjà là. Je souhaite qu'elle puisse en vivre ».

Pratique

Au Sew mercredi 15 et jeudi 16 décembre à 20 h 30. billetterie@cnca-morlaix.fr En résonance à ce spectacle vous pourrez découvrir l'exposition « Je suis Alice » au Sew.

En complément

« L'âge d'or », un travail avec des enfants touchés par des troubles moteurs, présenté dimanche au Sew

