

Publié le 07 octobre 2021 à 16h30

« Gulliver » au Sew : éclatant succès pour la troupe Catalyse



Les comédiens sont tous excellents. La lumineuse Manon Carpentier porte le rôle de Gulliver avec talent.

Lecture : 1 minute.

Avec quatre représentations au Sew à Morlaix entre samedi 2 et mercredi 6 octobre 2021, la troupe des comédiens de Catalyse a fait un parcours éblouissant alors même que l'on inaugurerait le tout nouveau Centre national pour la création adaptée (CNCA).

Après son succès public et critique au festival d'Avignon, la troupe a largement convaincu plus d'un millier de spectateurs : les quatre spectacles affichaient tous complet et ont été longuement applaudis.

Un classique réadapté

Les comédiens se sont approprié « Gulliver, le dernier voyage », de Jonathan Swift, en participant à son adaptation pour la scène sous la direction de Madeleine Louarn et Jean-François Auguste. Ils ont adapté ce conte philosophique et initiatique en alliant leur imaginaire à celui de l'auteur et en donnant forme à leurs propres interrogations. Cela donne une pièce d'une

belle vivacité, d'une grande drôlerie, à la fois sombre et lumineuse, et terriblement actuelle. L'esthétique particulière, la singularité des acteurs, tous très investis, et la superbe scénographie achèvent d'apporter un nouveau regard plein d'humanité sur ce classique inépuisable.