

Publié le 19 décembre 2021 à 10h00

À Morlaix, le centre de création adaptée inaugure un cycle de danse avec le très beau « De Françoise à Alice »



Françoise et Alice ont touché le public par la grâce d'une expression intense, juste, et terriblement vivante qui leur ressemble.

Lecture : 1 minute.

Mercredi 15 et jeudi 16 décembre, le Centre national pour la création adaptée (CNCA) a proposé la première partie du cycle « D'autres danses » au Sew devant 110 spectateurs touchés par la prestation de Françoise et Alice, mère et fille, passionnées de danse contemporaine. Avec le chorégraphe Mickaël Phelippeau, elles ont mis en mouvement l'histoire de leur relation. Mûes par un même amour de la danse, le duo a su émouvoir et faire rire à la fois, en contant un récit difficile mais lumineux. Si Alice tient à dire qu'elle est porteuse de trisomie 21, on ressent surtout l'amour de son art et sa capacité à le transmettre.

