

Dansons D'AUTRES DANSES

au Centre National
pour la Création
Adaptée!



Rédaction
Hélène Le Cam
et Leslie Six
Illustrations
et graphisme
Hélène Le Cam
et dessins d'Alice

DE FRANÇOISE À ALICE
de Mickaël Phelippeau
15 et 16 décembre 2021

 centre national
pour la création
adaptée

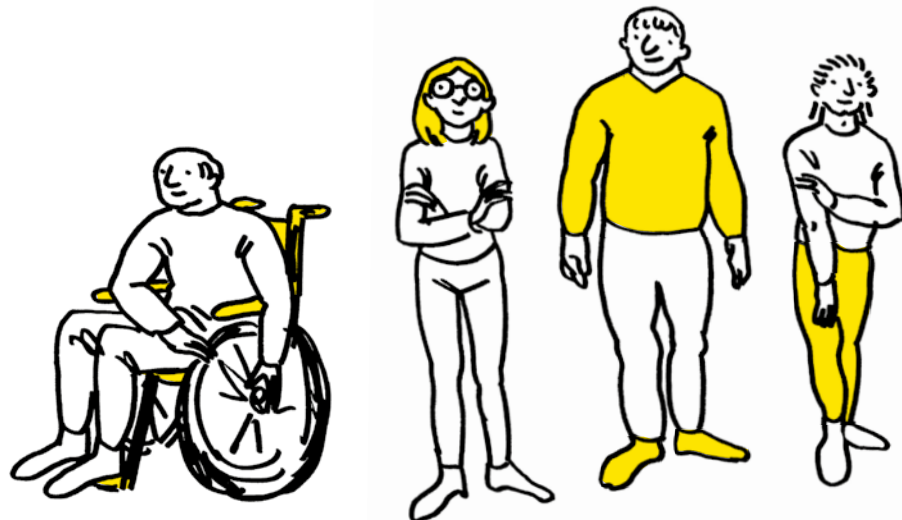
Est-ce que
tu connais
la **danse**
contemporaine ?

Cette danse est très libre et prend plein de formes différentes, très étonnantes, elle se pratique avec ou sans musique, tout seul ou à plusieurs, avec un costume, en habits de tous les jours ou même quelques fois tout nu !

Sinon, Mickaël vit en jaune,
mais ça, c'est une autre histoire...



Tu aimes
ça toi,
danser ?



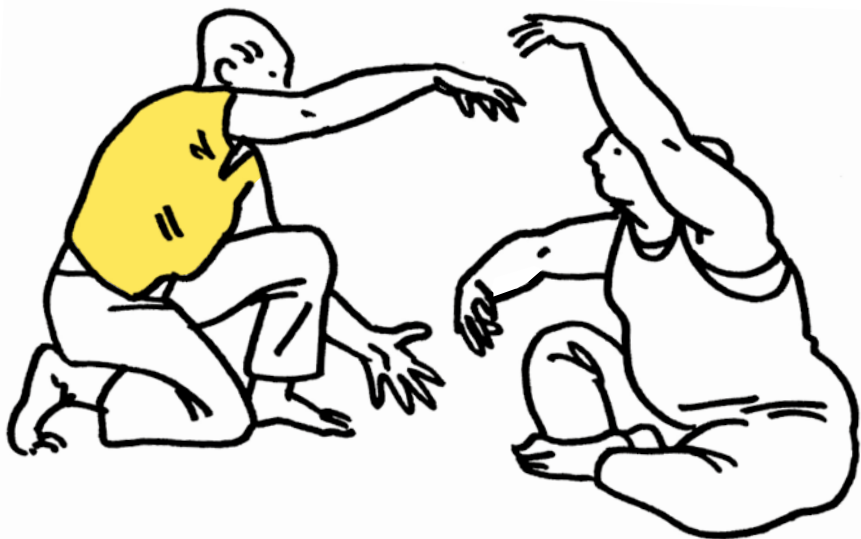
Certaines personnes aiment tellement ça qu'elles en font leur métier et font des spectacles. Comme **Mickaël Phelippeau**, qui est danseur et chorégraphe, ça veut dire qu'il crée des spectacles de danse.



Dans la danse contemporaine,
tant qu'il y a un corps, il peut y avoir danse !

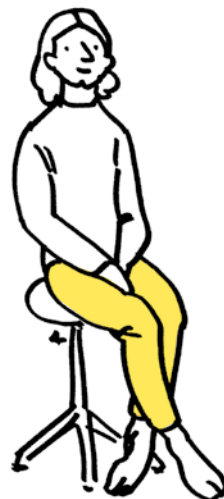
Dans *De Françoise à Alice*,
ce sont Françoise
et Alice qui dansent.
Ce spectacle (qui porte bien
son nom!), raconte la relation entre
une mère et sa fille.

Dans la vraie vie comme à la scène,
Françoise est la mère d'Alice
et Alice est la fille de Françoise.



Mickaël les a rencontrées parce qu'elles participaient
à un atelier de danse qu'il organisait.
Mickaël a eu envie de faire leur portrait, un portrait
un peu original...

Pour faire le portrait
de quelqu'un, on peut...



...le peindre...



...le photographeur...



...ou même le décrire
avec des mots.

Eh bien, Mickaël, lui,
a choisi la danse.

Il fait des **portraits chorégraphiques** :
il parle des gens en les faisant danser.
Ce spectacle est le portrait
chorégraphique d'Alice et de Françoise.

Alice, elle, fait des portraits dessinés,
comme celui-ci de Mickaël.

Elle a même fait un livre,

Je suis Alice,

qui réunit les portraits de ses amis.
Tu peux le voir à la librairie au SECV!





Coucou, je m'appelle Hélène,
c'est moi qui dessine
dans ce carnet. Enchantée!
Viens avec moi,
je t'emmène rencontrer Alice!



Bonjour Alice!
Tu dansais?
Excuse-moi
je t'ai interrompue!
Je voulais te poser
quelques questions...



Bonjour Hélène!
Je suis heureuse
de discuter avec toi.
Je répétais la pièce
De Françoise à Alice!



Je venais te parler
de ton rapport
à la danse.
Tu peux me dire
ce que tu ressens
quand tu dances?

On s'exprime en dansant.
Je me sens bien
dans la danse
et mon corps s'exprime
en dansant.
Je suis danseuse.

J'ai aussi un diplôme pour
animer des ateliers
de danse avec
des enfants
et des adultes.



Françoise,
tu ressens quelque chose
de particulier
quand tu dances?

Hello, Hélène!
Moi, quand je danse, je me pose
et je suis attentive à tout
ce qui se passe dans l'instant.



Et toi
Alice?



Moi, je me sens à l'aise,
dans la danse.
Je me sens forte
et courageuse.
Je suis une danseuse
pleine d'énergie.

À L' A I S E ...

FORTE
ET COURAGEUSE !



Moi aussi
je veux ressentir
la même chose!
Ça a l'air très fort!



ÇA ME DONNE ENVIE
DE DANSER !



Centre National pour la Création Adaptée & Création adaptée : Qu'est-ce que c'est ?



Le **C**entre **N**ational pour la **C**réation **A**daptée (CNCA) accompagne et soutient des spectacles avec des hommes et des femmes, même des enfants, en **situation de vulnérabilité**.
Qu'est-ce que c'est la vulnérabilité ?
La vulnérabilité peut prendre plein de formes différentes, par exemple le **handicap physique** ou le **handicap mental**, avec la compagnie de théâtre Catalyse qui travaille au CNCA.

Le CNCA est comme un laboratoire où des artistes, danseurs, acteurs, metteurs en scène, plasticiens et bien d'autres créent des expériences et des spectacles.
Le CNCA c'est aussi un **Centre National des Enfants** pour que les enfants puissent se poser des questions et faire des expériences avec nous.

Embarque avec nous
pour un voyage
dans l'art et l'imaginaire !

« **Françoise** : Tu vois les différences entre toi et moi ?
Alice : Oui, je les vois.
Françoise : Et ces différences, elles peuvent être là sans qu'on les dise ou tu veux les dire, les nommer ?
Alice : Moi, je veux les nommer. »



Peut-être que ce spectacle te fera découvrir des sensations nouvelles, te donnera envie de danser !
Peux-tu dire ce que tu as ressenti, ce que tu as pensé du spectacle ?

**Viens le partager avec nous en mots ou en dessins,
sur le mur des enfants dans le hall du SECW!**