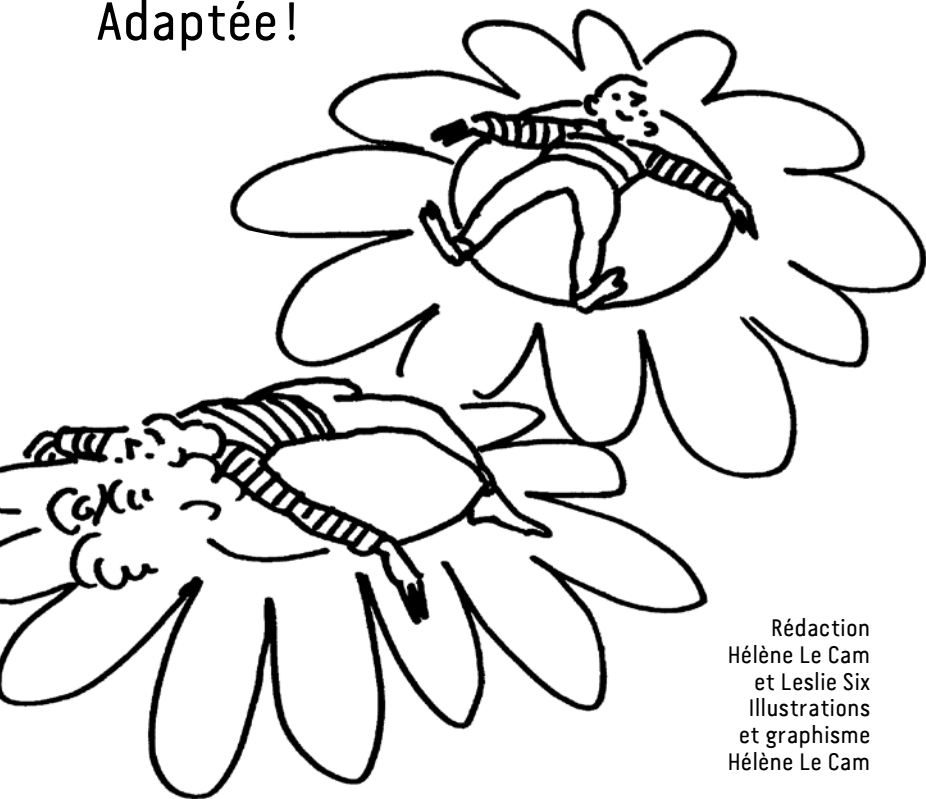


Dansons D'AUTRES DANSES au Centre National pour la Création Adaptée!



Rédaction
Hélène Le Cam
et Leslie Six
Illustrations
et graphisme
Hélène Le Cam

L'ÂGE D'OR
d'Éric Ming Cuong Castaing
19 décembre 2021

 centre national
pour la création
adaptée

Est-ce que
tu connais
la **danse**
contemporaine ?

Cette danse est très libre et prend plein de formes différentes, très étonnantes, elle se pratique avec ou sans musique, tout seul ou à plusieurs, avec un costume, en habits de tous les jours ou même quelques fois tout nu!



Tu aimes
ça toi,
danser ?



Le spectacle *L'Âge d'or* d'Éric a une petite particularité... tu remarqueras peut-être (ou peut-être pas!) que dans ce spectacle les enfants bougent différemment de la majorité des enfants.

Leurs mouvements sont plus ou moins empêchés et alors...

ils dansent comme personne!

Certaines personnes aiment tellement ça qu'elles en font leur métier et font des spectacles. Comme **Éric Ming Cuong Castaing**, qui est danseur et chorégraphe, ça veut dire qu'il crée des spectacles de danse. Dans *L'Âge d'or*, Éric ne danse pas seul...



Dans la danse contemporaine,
tant qu'il y a un corps, il peut y avoir danse!

Voir ces enfants
en situation de handicap
physique peut te troubler,
te faire bizarre.

Laisse-les t'emporter
dans leur danse!



Et si ça te faisait
voyager à travers
des **émotions**
et des **sensations**
nouvelles?

Justement,
les **sensations** !



En dansant,
les enfants découvrent
des sensations
qu'ils n'avaient jamais
connues !

Parfois, les danseurs adultes
Éric et Aloun inventent
des mouvements pour
les faire danser !



Peut-être que ce spectacle te fera découvrir des sensations
nouvelles, te donnera envie de danser !
Peux-tu dire ce que tu as ressenti, ce que tu as pensé
du spectacle ?

**Viens le partager avec nous en mots ou en dessins,
sur le mur des enfants dans le hall du SE/CW !**

Demandons aux enfants
ce qu'ils ressentent lorsqu'ils dansent,
ce que la danse leur fait...



La danse m'apporte de la joie!
Danser devant le public me rend
très fier de moi et de mes copains!
Sinon, j'aime trop les portés,
ça me fait rigoler!

•
YANIS

Le plus que j'aime,
c'est danser ; cela me fait
beaucoup de bien dans mon corps
et dans ma tête.

Voyager pour la danse me
fait me sentir un peu comme
si je n'étais pas en fauteuil.

Léa

•
MaELLE

Je partage avec mes copains
des moments de danse,
j'ai l'impression de jouer
et de travailler les chorégraphies.
J'aime le public qui me regarde,
je suis fière que les gens
m'applaudissent et je dis merci
aux gens qui viennent voir
le spectacle.



Centre National pour la Création Adaptée & Création adaptée : Qu'est-ce que c'est ?

Le **C**entre **N**ational pour la **C**réation **A**daptée (CNCA) accompagne et soutient des spectacles avec des hommes et des femmes, même des enfants, en **situation de vulnérabilité**. Qu'est-ce que c'est la vulnérabilité ? La vulnérabilité peut prendre plein de formes différentes, par exemple le **handicap physique**, dans *L'Âge d'or* ou le **handicap mental**, avec la compagnie de théâtre Catalyse qui travaille au CNCA.

Le CNCA est comme un laboratoire où des artistes, danseurs, acteurs, metteurs en scène, plasticiens et bien d'autres créent des expériences et des spectacles. Le CNCA c'est aussi un **Centre National des Enfants** pour que les enfants puissent se poser des questions et faire des expériences avec nous.

Embarque avec nous
pour un voyage
dans l'art et l'imaginaire !

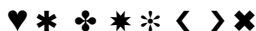
L'Âge d'or, interprétation dessinée d'Éric



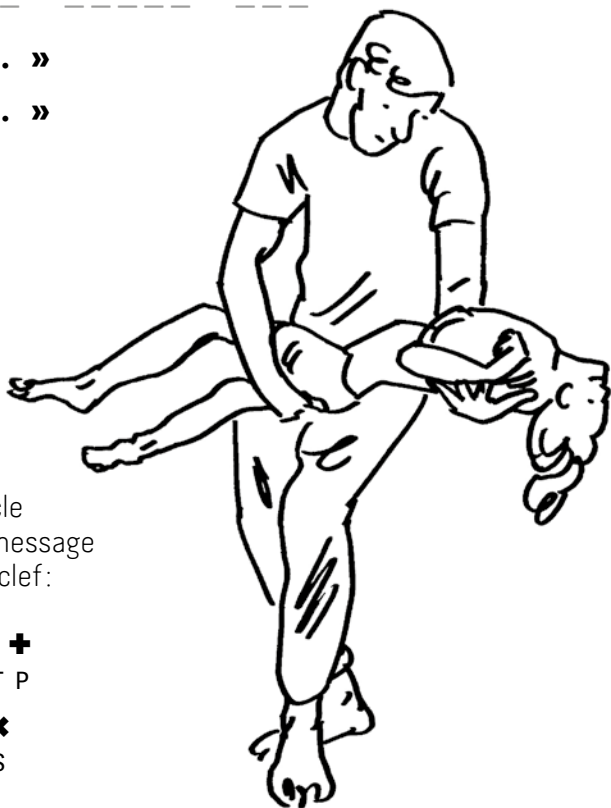
Découvre
ce que dit Léa,
qui danse
dans *L'Âge d'or*,
à propos du spectacle
en déchiffrant son message
codé, grâce à cette clef :



O F N C M X D T P



R H E i A Q U S



Amuse toi à colorier les dessins !