

En situation de handicap et sur la scène du Sew



George Webster, acteur et danseur porteur de trisomie, véritable star en Grande-Bretagne, ici entouré de Catherine Hargreaves (à droite), metteuse en scène, et d'Adèle Gascuel, autrice.

Ouest-France

George, Omar, Sophie, Jules... Des acteurs qui ne cochent pas les cases de la « normalité » embraseront les plateaux du Centre national pour la création adaptée, demain.

Rencontre

George Webster, comédien britannique, porteur du syndrome de Down (anomalie chromosomique), participe au projet *Back to Reality*, une création de Catherine Hargreaves, coécrite avec Adèle Gascuel, de la compagnie Les 7 sœurs (Isère).

Ce comédien solaire, âgé de 23 ans, interprète un imprésario étrange et onirique, mais est également le guide de la metteuse en scène dans sa recherche sur la mort de sa sœur, porteuse de handicap. « Je l'ai rencontré sur scène, lors d'une résidence en Angleterre, confie Catherine Hargreaves, qui a la double nationalité anglaise et française, lors d'une pause entre deux répétitions de son spectacle, au Sew. Il a été recruté par la BBC comme présentateur sur sa chaîne pour enfants. Il a une présence incroyable et est une véritable star en Grande-Bretagne ! »

Demain, Catherine Hargreaves et Adèle Gascuel présenteront l'une des étapes de leur spectacle dans les dédales des institutions, où elles explorent

la violence sociétale et médicale à l'égard des personnes en situation de handicap. « Tout est parti de ma sœur, Rachel, trisomique, décédée en 2016 à l'âge de 45 ans », décrit Catherine Hargreaves.

Dans ce récit intime, « il n'y a pas que de la souffrance, j'évoque aussi la sororie avec les images de ma troisième sœur, Rebecca. » Comment faire communauté en dépit de nos différences ? Ce projet sensible et attachant dérive vers la fiction en compagnie d'un *boys band* onirique et énigmatique.

En capacité de vivre

Moins avancé dans sa création, le spectacle *Nous, quartier libre*, de Virginie Marrouzé, de la compagnie lorraine Tout va bien ! « Cette compagnie porte le projet artistique de l'Esat [Établissement et service d'aide par le travail] du théâtre La Mue du lotus, qui professionnalise, douze personnes en situation de handicap, mental ou psychique, détaille le scénographe, Guillaume de Baudreuil. On explore pas mal de choses, comme l'impossibilité de vivre. »

Les acteurs comme Omar, Jules, Sophie ou encore Robin ont besoin d'évoluer dans un cadre qui les rassure, et « qui puisse les mettre en capacité d'improviser par le corps et la parole ».

Dans ce spectacle en construction, il faut imaginer une bande de trublions qui sortent du carnaval et ne veulent pas rentrer chez eux : « Ils sont dans la tranche sur laquelle ils peuvent recréer quelque chose. On s'appuie sur Goethe ou Tchekhov pour les situations. »

Jeudi, à 19 h, parcours de sorties de résidences, au Sew, 39 ter quai de Léon, à Morlaix. Renseignements sur le site cnca-morlaix.fr