



# Les Métingues

Un concept de  
Léna Burger,  
Le Collectif *La Belle Brute*  
et Fantazio

**Métingue** \_ 1. nm. (vieilli) réunion publique organisée pour discuter d'une question d'ordre social et collectif. *ancien, francisation de meeting.*

\_2. Séjour en immersion créative rassemblant un ensemble d'artistes du monde des pratiques brutes pour la création d'un cabaret banquet OVNI mêlant écriture et improvisation.

# le concept du Métingue

---

Le Métingue est un dispositif de rencontres modulable et itinérant où sont invités à se croiser **des personnes concernées par les pratiques de créations brutes**, qu'elles soient accompagnées en institutions, professionnelles ou artistes. Chaque Métingue s'installe sur un territoire le temps d'un séjour de création en immersion totale où **tout est collectif**. Il est porté conjointement par une structure culturelle locale, des institutions sanitaires ou médico-sociales et le label et collectif *La Belle Brute*. Sont mobilisées sur place toutes les ressources pour mener à bien le montage d'une performance artistique publique protéiforme (musique, radio, cuisine, danse, arts plastiques et scénographiques,...)

**Ni séjour thérapeutique classique, ni résidence d'artiste en institution**, le Métingue s'affranchit des cadres habituels pour fabriquer un dispositif solide offrant à l'inattendu et l'inouï des pratiques les moyens humains et techniques d'être accueillis comme il se doit. Un travail de création attentif aux liens et aux formes, avec des jeunes et des moins jeunes, résidents d'hôpitaux de jour, d'internats d'accueil, d'ESAT, de Groupe d'Entraide Mutuelle, ou simplement des personnes hors institution en fragilité psychique qui nécessite du temps, pour que les détails à partir desquels se tissent une rencontre, une entente, une confiance permettent à chacun d'avancer pour mieux se retrouver...

Ste-Marie-Aux-Mines // 2021

# Le premier Métingue #1

## *L'Esprit des lieux*

Cette 1ère rencontre s'est déroulée du **8 au 13 novembre 2021** à l'invitation de La **Ferme Studio Klein Leberau / Compagnie Rodolphe Burger** de Sainte-Marie-Aux-Mines dans la région Grand Est.

Pendant une semaine, des jeunes de l'**Hôpital de Jour d'Antony** (Fondation l'Elan Retrouvé) des adultes de l'**ESAT Tournesols** (Sainte-Marie-aux-Mines), **des musiciens, des techniciens et des intervenants** se sont retrouvés pour construire un collectif d'artistes de pratiques brutes, aux statuts et origines différents mais ayant en commun un geste de création qui brouille les frontières : autistes/non-autistes - coulisses/scène - lieu de vie /lieu de création - écrit/improvisé.

Ancrés dans le territoire investi de la vallée de Sainte-Marie Aux Mines, le collectif s'est plongé dans son histoire et ses légendes riches en esprits et autres créatures fantastiques en créant **L'Esprit des lieux**, une thématique qui a donné vie à des créations polymorphes, à des rencontres sur le territoire et à une étonnante performance finale en public...

### AVEC :

Léna Burger  
Le Collectif La Belle Brute  
Franç De Quengo  
Julien Bancelhon  
Matthieu Morin  
Fantazio  
Rodolphe Burger  
L'Hôpital de jour d'Antony  
L'ESAT Tournesols  
Simon Burger & Inès Rousset  
Jérôme Walter Gueguen

### SOUTENU PAR :

La Fondation Antoine de Galbert  
La Compagnie Rodolphe Burger





## C'était...

Cinq jours (et nuits)

de **création musicale collective** au studio

-

**Deux émissions de radio en direct** de l'au-delà  
et du studio Klein Leberau et du Café du Parc.

-

**Des envoyés spéciaux** aux 4 coins de Sainte-Marie  
et **des capsules radio** enregistrées tout au long de la semaine

-

5 jours d'atelier de **dessin et de sérigraphie**  
avec productions d'affiches, de t-shirts et de savons

-

La rencontre des Harrys et des Sonnenblume

-

Une journée de **lutherie expérimentale** proposée aux Tournesols  
*établissement médico-social de Sainte-Marie*

-

**Des créations de costumes et une étrange parade montagnarde**  
téléguidée par Fantazio et filmée par le réalisateur J.Walter Gueguen

-

**Des reportages spiritites** des Mines de Sainte-Marie,  
de la savonnerie locale et d'un refuge pour animaux

-

**Un bouquet final** : soirée de radio live et performance musicale  
en direct et en public de chez Mehdi au Café du Parc

**Un film du réalisateur  
Jérôme Walter Gueguen  
sur le Métingue n°1**

[c'est par là](#)

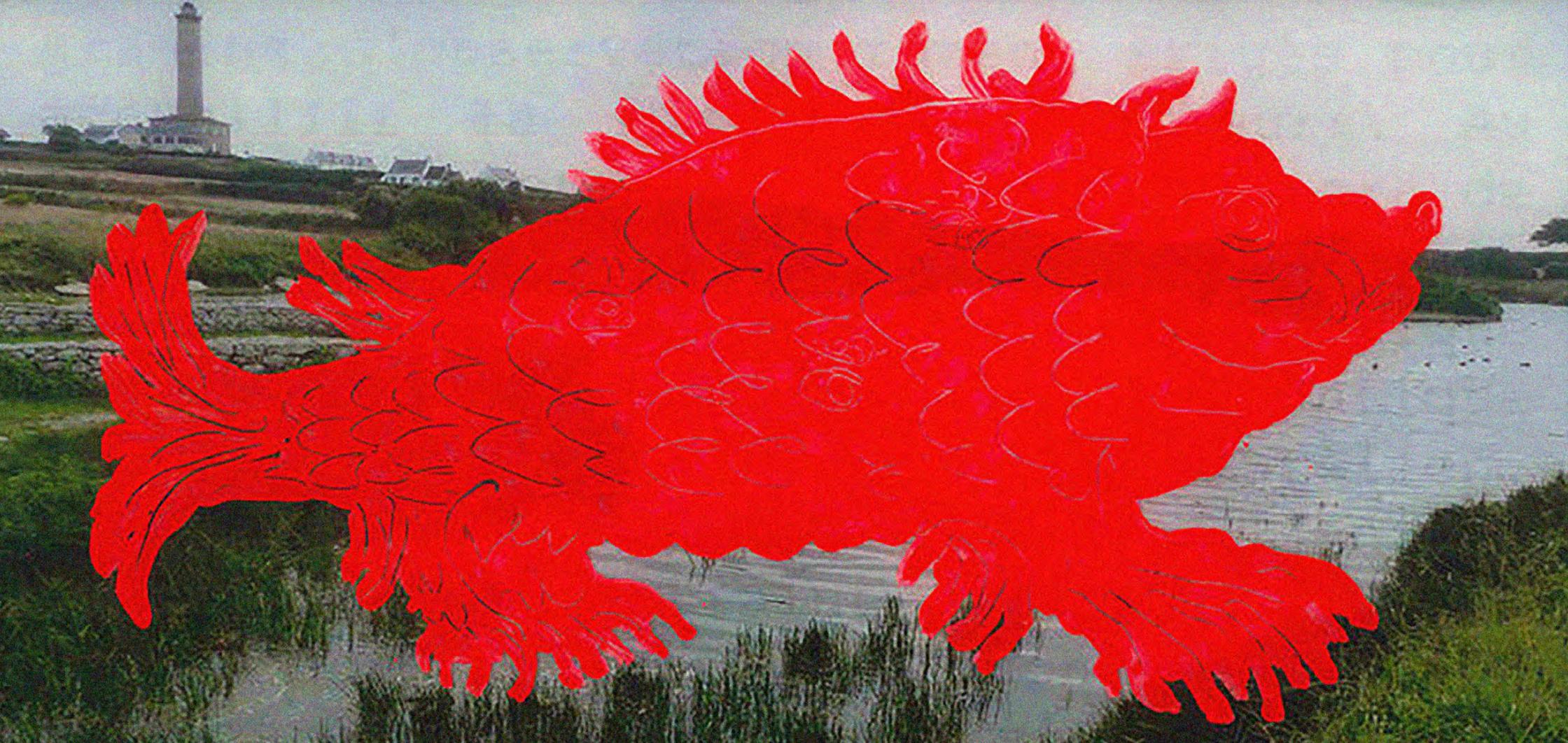


**Des émissions de radio  
de la semaine  
jusqu'au bouquet final**

[C'est par ici](#)







**Les Métingues**  
**#2**

*L'esprit des lieux*

**ÎLE DE BATZ > MORLAIX 16>22 MAI 2025**

# Qui?

---

Avec le soutien de



Le CNCA de Morlaix Centre National pour la Création Adaptée  
La Mairie de l'île de Batz  
Le Collectif La Belle Brute  
Wilfrid Morin  
Léna Burger  
Fantazio  
Tanguy Grall  
Lucile Nottin-Bourdeau et sa maman Eugénie  
Simon Burger  
Babouillec et sa maman Véronique  
La Compagnie Catalyse  
Frédéric et Jérôme de l'Adamant  
Bruno Voillot  
Groupe d'Entraide Mutuelle Le Sympa de Morlaix

# Fantazio

---

Le contrebassiste, chanteur et performer Fantazio, trimbale sa pomme de crooner indélébile depuis une vingtaine d'années aux quatre coins des musiques hors-norme. Tour à tour one-man band furieux, improvisateur agité, compositeur méticuleux, agitateur populaire, poète et acteur solitaire, jazzman bordélique, ses collaborations rempliraient un carnet de notes, de Benjamin Colin à Charles Pennequin en passant par Katherine Ex. Responsable de quelques disques aussi rares qu'indispensables, on le retrouve régulièrement aux côtés de la batteuse percussionniste japonaise Emiko Ota avec qui il partage volontiers le goût de l'aventure.



# Léna Burger

---

Léna Burger vit à Bruxelles, elle a une pratique de travail au croisement du champ du soin et de la création, de l'institution, et du son, développant des projets de radio au long cours, sous forme d'ateliers, comme radio courtil, ou de documentaires en équipage, en parallèle d'un travail d'intervenante auprès d'enfants en difficultés psychiques et sociales.



# Le CNCA de Morlaix et la Cie Catalyse

---

## **Une troupe permanente et un Phalanstère d'artistes**

Pour accompagner les créations et la formation des interprètes de Catalyse, et participer à leur rayonnement. Un ou deux membres de Catalyse seront invité.es à l'aventure Métingues.

## **Un Centre National de création**

Pour soutenir la création adaptée et inscrire cette pratique artistique dans un dialogue avec les enjeux esthétiques et contemporains.

## **Un Centre d'actions artistiques**

Pour créer les conditions multiples de l'accès des personnes vulnérables et de tous les publics à l'expérience culturelle, aux pratiques artistiques et à l'appropriation du sensible.

## **Un Centre National de recherche**

Pour développer et relayer une ressource en animant la recherche et la pensée autour des pratiques adaptées et en diffusant cette connaissance.



# Tanguy Grall

---

Après avoir fréquenté les mêmes couloirs que Stephen Hawking où il obtient son doctorat en cosmologie, il a décidé de fréquenter les sentiers de l'île de Batz où il a créé sa microbrasserie. Tanguy est également membre de l'association de défense de la culture insulaire en Bretagne : INIZI. Il fera office de régisseur et de guide sur l'île et nous ouvrira les portes de sa micro-brasserie pour des expérimentations bien à l'Ouest.



# Babouillec

---

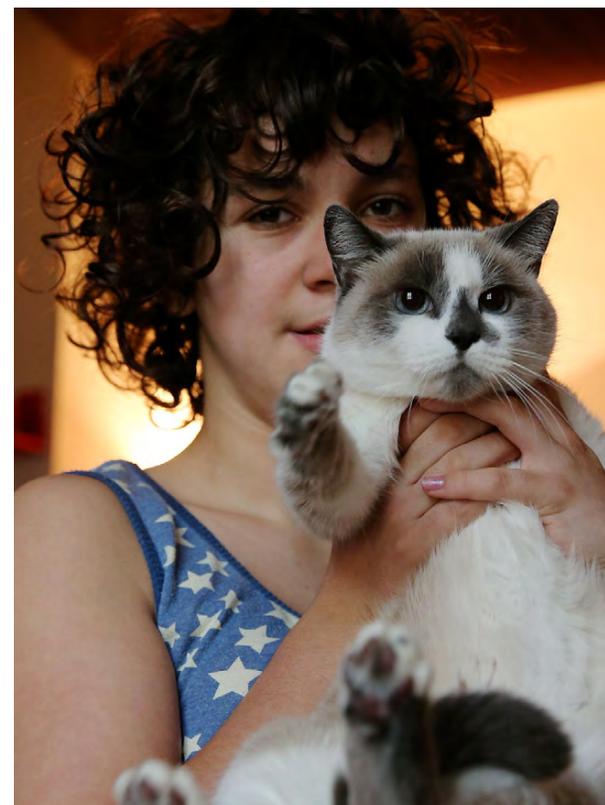
Hélène Nicolas, dite « Babouillec autiste Sans Paroles », est une jeune femme de trente cinq ans, autiste diagnostiquée très déficitaire. Jamais scolarisée, elle n'a, selon ses propres mots, « pas appris à lire, à écrire, à parler ». Elle n'a pas accès à la parole, et ne peut tenir un stylo, ni utiliser un ordinateur, son habilité motrice est insuffisante. Elle réussit pourtant, après vingt ans de silence, à écrire à l'aide de lettres en carton, disposées sur une page blanche, des œuvres d'une grande force poétique.



# Lucile Nottin-Bourdeau

---

Lucile Nottin-Bourdeau est née en 2002. Elle est autiste et n'a pas eu le droit d'aller à l'école. Depuis ses 10 ans elle expose ses dessins. Elle est chanteuse du groupe «BoyGirl» et intervieweuse aux «Rencontres du Papotin».



# L'Adamant

---

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie.

Jérôme et Frédéric, tous deux usagers de l'Adamant, avec une pratique de la poésie, du dessin et de la radio sont invités pour le Métingue.



# Simon Burger

---

Plasticien, sérigraphe, musicien et régisseur. Simon Burger connaît l'île de Batz comme sa poche. co-créateur de l'atelier de sérigraphie *In-somnies* basé dans les Vosges, et du micro festival *Appartements Provisoires*



# Le collectif La Belle Brute

La Belle Brute est un label musical et un collectif consacré aux musiques outsider, programmateur de concerts, d'expositions, d'ateliers, de groupes éphémères avec des personnes en situation de handicap et programmeurs et animateurs du rendez-vous annuel des Rencontres Internationales autour des pratiques brutes de la musique (Sonic Protest Festival) à Paris et bientôt à Lille.

## /// Julien Bancilhon

Rédacteur en chef et présentateur des Rencontres du Papotin. Psychologue à l'Hôpital de Jour d'Antony, où il s'occupe du projet musical Les Harry's, du projet radiophonique Radio Tisto. Il est Musicien et luthier expérimental.

## /// Olivier Brisson

Psychomotricien en pédopsychiatrie, musicien et fondateur du label de musique expérimentale Vert Pituite. Musicien. auteur de l'ouvrage «Pour une Psychiatrie Indisciplinée» à La Fabrique.

## /// Franq De Quengo

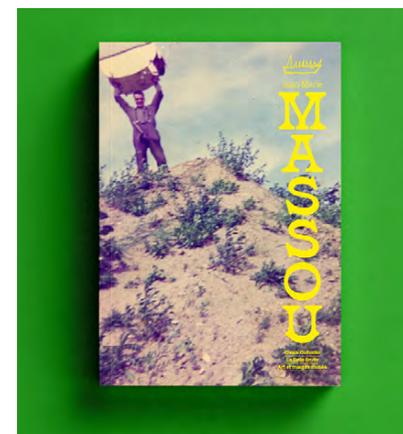
Musicien, animateur radio, disquaire, co-directeur et co-fondateur du festival Sonic Protest. Il crée des ateliers de pratiques musicales dans le champ de la psychiatrie.

## /// Matthieu Morin

Photographe, graphiste, collectionneur d'art brut et commissaire d'exposition (L'Amérique n'existe pas !, Jean-Marie Massou, Mon Ranch...). Auteur de l'ouvrage consacré à l'art brut américain «Des Pépites dans le Goudron» aux éditions Knock Outsider.

## /// Wilfrid Morin

Invité régulier du collectif sur les projets musico-culinaires de La Belle Bouffe et «il était dans l'ouest une fois», bricoleur et multi-instrumentiste.



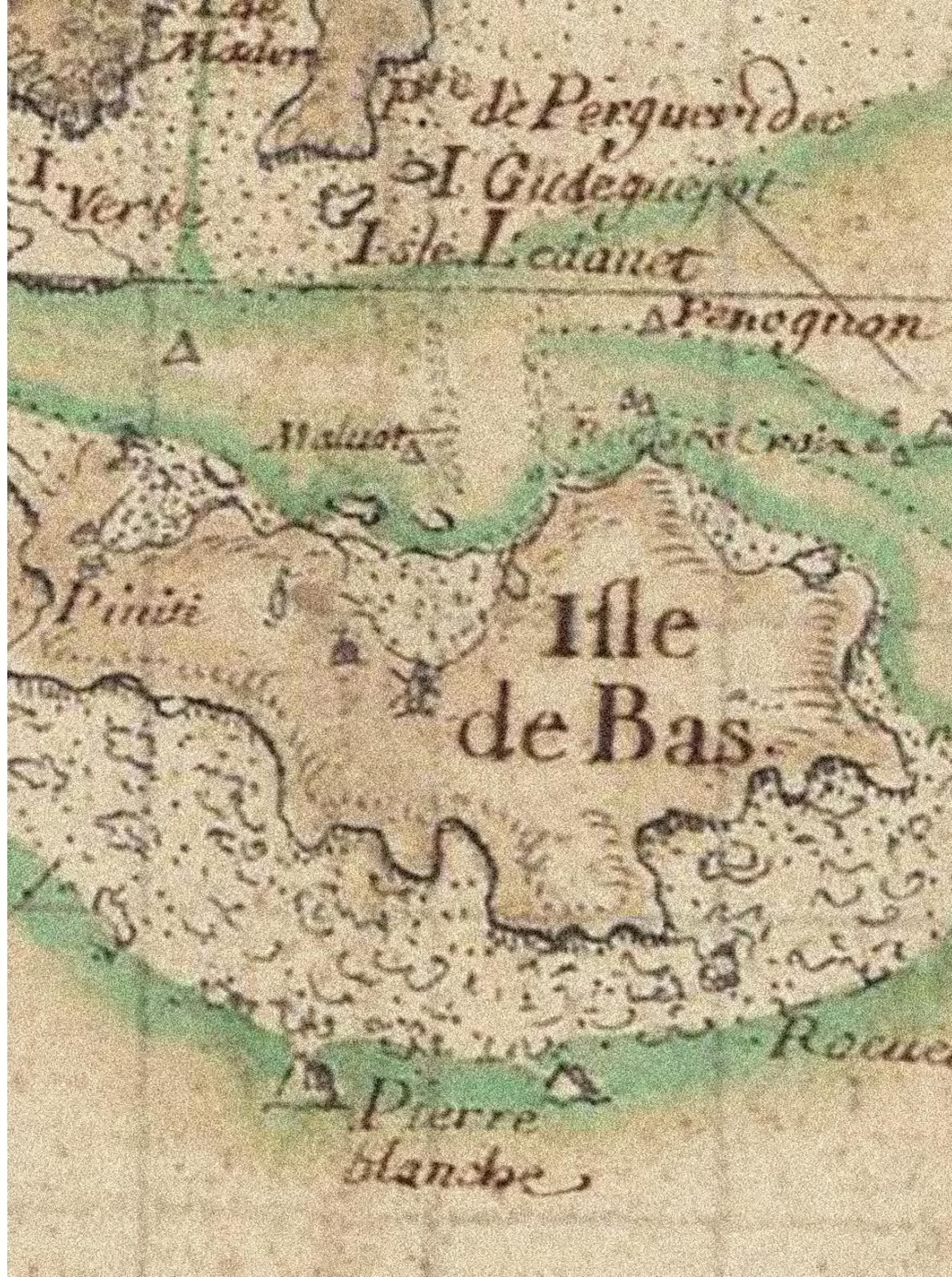
# Le concept

*L'Esprit des Lieux #2*

Pour ce deuxième Métingue, cap vers le grand Ouest ! Pendant une semaine l'équipage précité formé pour cette édition 2025 débarque à l'île de Batz, petite commune insulaire située au large de Roscoff dans le nord Finistère . Au programme : Une nouvelle plongée décalée dans l'histoire et l'imaginaire de l'île. L'occasion de s'intéresser aux mythes et contes locaux pour mieux les réinventer et les faire revivre à la sauce *métingues* :

écritures et improvisations musicales et poétiques, émissions de radio en direct du haut du phare de Batz, création de notre tribu d'insulaires, parures? totems? recherche d'une nouvelle recette ancestrale à base de produits « loco » pour le banquet final car OUI ! la tribu partira de Batz pour envahir le continent à Morlaix et prendre d'assaut le SEW ! et proposer au public un banquet performance pas piqué des vers...

**Les Métingues** #2



# La tribu

*L'Esprit des Lieux #2*

La tribu s'organisera, selon les désirs, envies et pratiques de chacun en différents ateliers aux frontières molles et poreuses :

- **atelier d'écriture, de poésie...**

On s'y racontera l'histoire de l'île et de ses habitants. On s'intéressera à ses légendes et on y brodera notre histoire de nos plus belles perles.

- **atelier de pratique musicale**

On y racontera, chantera ou criera nos histoires et les mettrons en musique et en sons pour brouiller à tout jamais les frontières des légendes et de la réalité

- **atelier d'expérimentation brassicole** en collaboration avec Tanguy et la micro-brasserie de Batz. On y inventera un breuvage soit-disant ancestral à base de produits complètement « locos » et le ramèneront en offrande à notre public Morlaisien.

- **atelier de scénographisme** et créations de totem? parures et fétiches? on y préparera notre débarquement au SEW et les signes forts de notre tribu.

- **atelier radio** avec tout au long de la semaine, des enregistrements de capsules et reportages sur l'île et ses habitants et l'évolution de notre tribu. du podcast et du direct...

**#2**  
**Les Métingues**

photo traditionnelle sur la «cage aux singes» à la Colonie du Phare de l'Île de Batz >>>



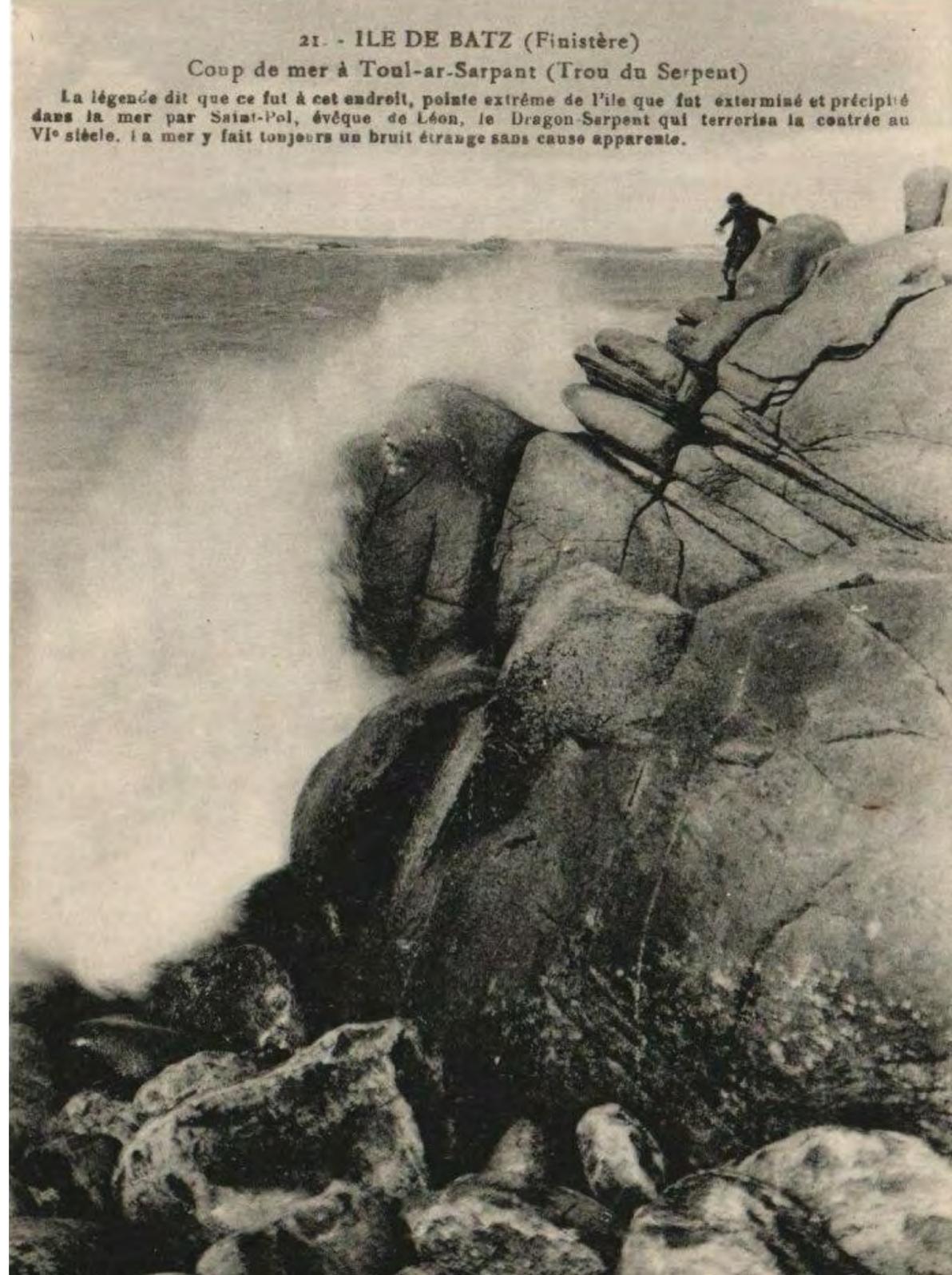
# Les traversées

*L'Esprit des Lieux #2*

L'équilibre du premier métingue en Alsace était parfait dans le fait de donner à la tribu, par-delà les ateliers, des moments de repos, de reconnaissance du territoire et de rencontre de ses habitants et bien sûr de moments festifs et de restitution.

Au cours de la semaine nous rencontrerons et visiterons le CNCA de Morlaix, les producteurs figures de l'île de Batz, le Phare de l'île où nous organiserons un plateau radio avec des invités locaux, peut-être une veillée avec un conteur local, une répétition générale au pub de l'île : le Penn Ar Batz, une découverte de la micro-brasserie, des glanages de matériaux sur les plages, et finirons par le clou de la semaine, le débarquement au SEW/CNCA de Morlaix et le banquet performatif avec le public dans le cadre d'une soirée co-programmée par le SEW : concerts, performances, DJset, etc.

**Les Métingues** #2



# Un planning type\*

---

**\*que nous prendrons  
soin de ne surtout  
pas suivre...**

## **VENDREDI**

Arrivée de la tribu et embarquement pour l'île de Batz après un repérage au CNCA - installation

## **SAMEDI**

Studio musique / Scénographisme / radio  
+ visite de l'île et du Trou du Diable  
+ veillée contée ?

## **DIMANCHE**

Studio musique / Scénographisme / radio  
+ visite de la micro-brasserie et réflexion autour  
des recettes ancestrales

## **LUNDI**

Studio musique / Scénographisme / radio / cuisine  
+ visite de la ferme de Josiane Menon

## **MARDI**

Studio musique / Scénographisme / radio / cuisine  
+ émission de radio de 2H en direct du phare de l'île avec  
participation des habitants de l'île suivi d'une rencontre  
au Pub Le Penn Ar Batz

## **MERCREDI :**

Studio musique / Scénographisme / radio / cuisine  
+ derniers préparatifs pour le départ

## **JEUDI :**

Paquetage de la tribu et de ses créations et départ pour  
Morlaix + débarquement au SEW/CNCA - Banquet perfor-  
matif - concerts - DJS...

**VENDREDI :** dissolution de la tribu et retour à la vraie vie

# Merçi



Les Métingues #2