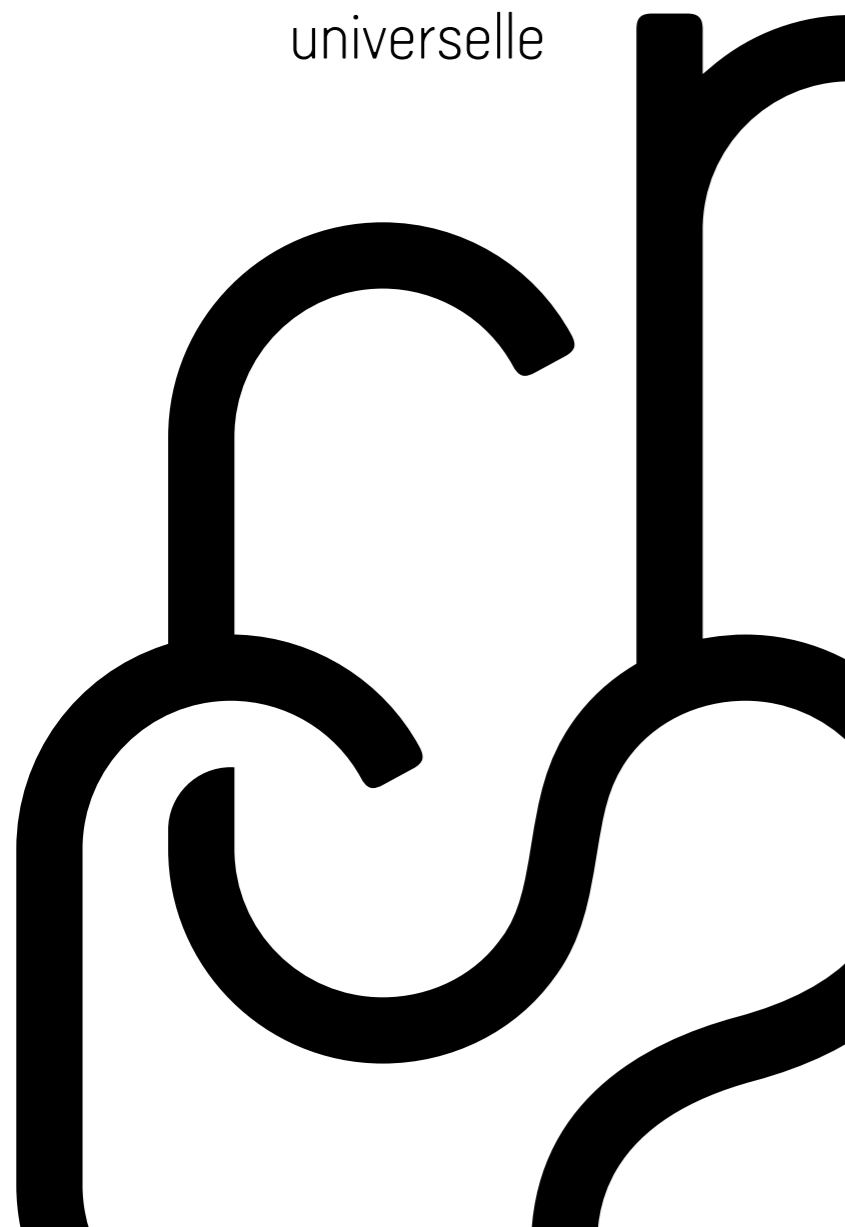


centre national  
pour la création  
adaptée

## DOSSIER DE PRESSE **LA GRANDE PARADE**

Des talents  
singuliers,  
une création  
universelle





**GRANDE**



**PARADE**

**LA GRANDE PARADE  
DU CNCA, UN ÉVÉNEMENT  
ARTISTIQUE INCLUSIF**

SAM. 30 MAI 2026 — MORLAIX <sup>[29]</sup>

# LE CNCA CENTRE NATIONAL POUR LA CRÉATION ADAPTÉE



Le Centre National pour la Création Adaptée (CNCA) est né en 2021 à l'initiative du ministère de la Culture et des collectivités territoriales (Région Bretagne, département du Finistère et Agglomération de Morlaix).

Situé dans l'ancienne Manufacture des tabacs de Morlaix, structure de plus de 5 500 m<sup>2</sup> sur le port, le CNCA a pour rôle d'accompagner et de renforcer la pratique professionnelle des artistes en situation de handicap. Il est l'aboutissement d'une pratique de plus de 30 ans avec des artistes en situation de handicap reconnus sur les scènes artistiques les plus importantes. Au cœur du projet, Catalyse, troupe permanente d'artistes en situation de handicap.

## SES MISSIONS :

- **Soutenir la création adaptée**
- **Accompagner les professionnels du secteur culturel**
- **Sensibiliser à la création adaptée et généraliser l'éducation artistique et culturelle adaptée**

Le CNCA contribue à donner toute leur place aux gestes artistiques singuliers et aux femmes et aux hommes qui les portent. Il est un acteur national et territorial majeur pour la reconnaissance et la professionnalisation des artistes en situation de handicap et l'accès aux pratiques artistiques. C'est dans cette dynamique d'inclusion et de création que s'inscrit *LA GRANDE PARADE*.





**ACADÉMIE  
DE LA GRANDE PARADE  
2024**





**LA GRANDE PARADE 2024**  
**34 GROUPES**  
**1 500 PARADEURS**  
**ET SPECTATEURS**



# HISTORIQUE DU PROJET

Le 15 juin 2024, 1500 paradeurs et spectateurs investissaient les rues de Morlaix pour la première édition de *LA GRANDE PARADE*.

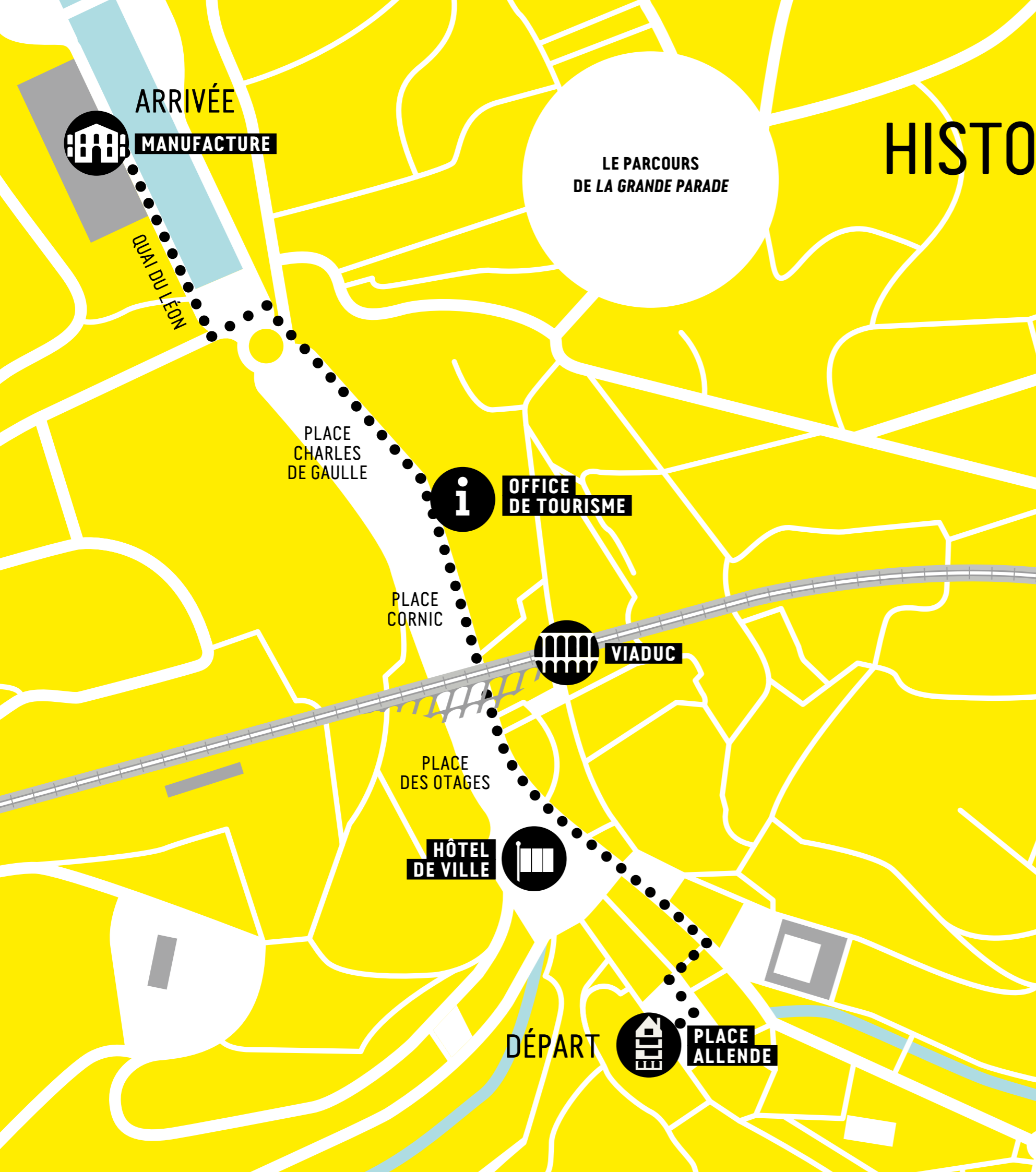
Cette première édition, inscrite dans les Olympiades culturelles, a permis au CNCA d'affirmer l'art comme vecteur d'inclusion, a démontré la capacité d'un événement festif à mobiliser une grande diversité d'acteurs. L'ambition commune est de rendre visible la créativité de tous et transformer l'espace public en lieu de partage.

Au-delà de la réussite artistique et populaire, cette expérience a révélé le potentiel d'un tel projet comme levier territorial : dynamisation de la vie locale, sensibilisation des habitants, renforcement du tissu associatif, mise en lumière des enjeux d'accessibilité et attractivité de la ville de Morlaix. *L'ACADEMIE DE LA GRANDE PARADE*, par ses ateliers déployés dans les établissements scolaires et de soin, a posé les bases d'une pédagogie inclusive et participative.

Fort de ce socle, le CNCA a choisi d'organiser la deuxième édition en 2026.

*LA GRANDE PARADE* aura lieu le samedi 30 mai 2026, avec une ambition élargie : intégrer les publics encore éloignés et associer directement des artistes en situation de handicap à la direction artistique. Cette évolution traduit une volonté de pérenniser et amplifier l'impact de l'événement, en l'inscrivant dans une logique de transformation durable des pratiques culturelles et éducatives.

Ainsi, l'histoire de *LA GRANDE PARADE* ne se limite pas à un succès ponctuel : elle s'inscrit dans une trajectoire de construction d'un modèle d'événement inclusif, capable de démontrer son intérêt social, territorial et culturel, et de servir de référence pour d'autres initiatives en France et au-delà.





# LES COMPOSANTES

1. **UNE DIRECTION ARTISTIQUE INCLUSIVE**
2. **UNE ACADEMIE D'ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE EN MIXITÉ**
3. **UN DÉFILÉ ARTISTIQUE POPULAIRE, FESTIF**
4. **UNE EXPOSITION PHOTO**
5. **UNE DÉMARCHE PARTENARIALE**



*« Nous avons adoré y être avec vous et les autres familles, y être mélangés avec les écoles de danses, collèges, autres établissements... Nous nous sommes sentis à notre place et acceptés sans réserve »*

FAMILLE D'UNE ENFANT EN SITUATION DE HANDICAP AYANT PARTICIPÉ AUX ATELIERS ET À LA PARADE



# DEUXIÈME ÉDITION AVEC QUATRE PRIORITÉS

## 1. **IMPLICATION D'ARTISTES EN SITUATION DE HANDICAP DANS LA DIRECTION ARTISTIQUE**

Renforcer l'identification et les modèles artistiques inspirants pour les personnes porteuses de handicap.

## 2. **MIXITÉ ET INTERGÉNÉRATIONNEL**

Lever les préjugés, révéler les compétences et créer des expériences partagées qui déconstruisent des stéréotypes.

## 3. **SOLIDARITÉ TERRITORIALE**

Relier les habitants des villes et des campagnes éloignés de l'offre culturelle en fédérant les énergies locales.

## 4. **ATTRACTIVITÉ ET NOUVEAU MODÈLE URBAIN DE VILLE MOYENNE**

Faire d'un projet culturel un levier de développement, renforçant l'attractivité et l'accessibilité du territoire.



# TOUTES PARADEUSES!



# UNE GRANDE PARADE 2026 JAUNE SOUS LE SIGNE DES MAJORETTES



Cette année, la direction artistique de la Grande Parade est confiée à Mickaël Phelippeau, chorégraphe et artiste associé du CNCA. Il est accompagné de Marie-Laure Caradec; ensemble, ils collaborent étroitement avec les comédiennes et comédiens de la troupe Catalyse du CNCA : Manon Carpentier, Tristan Cantin, Guillaume Drouadaine, Emilio Le Tareau, Jean-Claude Pouliquen et Sylvain Robic.

Cette direction artistique plurielle s'enrichit de la participation d'artistes du territoire : les danseuses Maud Bonhomme, Claire-Lise Daucher, Oriane Germser, Emilia Giudicelli et Christina Towle ; les plasticiennes Claire Leroux, Clémentine Page, Sabine Pichon et Rozenn Gouret ; l'auteur Martin Mongin ; ainsi que la photographe Maud Veith.

Pour cette édition 2026, la Grande Parade se décline autour de la couleur jaune, teinte emblématique de Mickaël Phelippeau et de l'univers des majorettes. La pièce chorégraphique *Majorettes*, présentée au SEW le 29 mai à 20h avec les *Major's Girls* de Montpellier, ouvrira les festivités. Le lendemain, celles-ci mèneront le cortège à travers les rues de Morlaix.

# LA FABRIK DE LA GRANDE PARADE



Pour cette deuxième édition, les ateliers de préparation à la GRANDE PARADE s'ouvrent largement à toutes et tous, habitants et habitantes du Pays de Morlaix, de l'enfance au plus grand âge.

Quatre samedis après-midi sont proposés gratuitement au SEW, autour de la danse, des arts plastiques, de l'écriture et de la sérigraphie, en collaboration avec le centre d'art *Les Moyens du Bord*.

Accessibles, inclusifs et intergénérationnels, ces ateliers, menés par les artistes de la Grande Parade, sont avant tout des espaces de rencontre et de partage. Selon leurs envies, les participants peuvent s'initier aux chorégraphies du défilé, concevoir des éléments de costumes, inventer des proverbes inédits ou encore sérigraphier les visuels de la Parade pour habiller la ville.

Le succès de *La Fabrik*, qui réunit à chaque session plus d'une soixantaine de participants, témoigne de l'élan collectif à l'œuvre sur le territoire, en faveur d'un vivre-ensemble créatif, attentif aux singularités de chacun.

# L'ACADÉMIE DE LA GRANDE PARADE

Depuis le mois de janvier, les ateliers artistiques se déploient au sein de nombreux groupes du territoire. Écoliers, collégiens, lycéens, tout-petits en crèche, résidents d'EHPAD, enfants et adolescents accompagnés par le secteur médico-social, adultes en situation de handicap ou non : toutes et tous participent à l'élaboration d'un cortège à la fois intergénérationnel et pluriel.

Certains groupes se rencontrent également au cœur des territoires, à l'occasion d'ateliers mêlant photographie et danse. Dans cette dynamique, deux « Mini-Parades » seront organisées à Lanmeur et à Plourin-lès-Morlaix les 21 et 26 mai. Elles réuniront groupes scolaires et résidents d'EHPAD pour des temps artistiques et festifs, en amont du jour J.



# LE DÉPLOIEMENT DE LA GRANDE PARADE



À ce jour, plus de 30 groupes sont déjà mobilisés pour préparer le grand défilé et l'aventure reste ouverte à toutes celles et ceux qui souhaitent nous rejoindre !

## CRÈCHE

— La Baleine Bleue Morlaix

## ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

— Jean Jaurès Morlaix  
— Poan Ben Morlaix  
— MLK Plourin les Morlaix

## COLLÈGES

— Le Château Morlaix  
— Mendès France Morlaix  
— Les 4 vents Lanmeur

## LYCÉE

— Tristan Corbière Morlaix  
2nde Générale +  
— Tristan Corbière Option  
arts plastiques

## ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART

— EESAB

## ÉTABLISSEMENT SOCIAL OU MÉDICO SOCIAL (ESMS)

— DIME Véléry (Genets d'or)  
— DIME Ar Brug  
— SESSAD (Ildys)  
— SAMSAH (Ildys)  
— ESAT Briec (Genêts d'or)

## ÉTABLISSEMENT D'HÉBERGEMENT POUR PERSONNES ÂGÉES DÉPENDANTES (EHPAD)

— Lanmeur  
— Carantec  
— Plourin les Morlaix

## GROUPES ASSOCIATIF/AUTRES

— GEM Morlaix  
— Chorale Carré d'AS  
— La Fondation de Plouescat  
— MJC Hip/hop  
— IBEP avec le projet  
boombike  
— Rugby féminin  
— Danseurs du Roc  
— En Corps!  
— UNAFAM  
— APF29  
— Entrechats  
— Ateliers des Parcours  
St Pol (tripeurs)

## FANFARE

— Les Mégaphoniks

**30**

groupes

**3**

écoles  
élémentaires

**1**

crèche

**12**

groupes  
associatifs

**3**

intercommunalités

**3**

collèges

**3**

EHPAD

**1**

fanfare

**10**

communes

**1**

lycée

**5**

ESMS

**1**

école supérieure  
d'art

# CALENDRIER

JANVIER → MAI

## L'ACADÉMIE DE LA GRANDE PARADE

DANS LES  
ÉTABLISSEMENTS  
SCOLAIRES, DE SOIN  
ET LES ASSOCIATIONS

31 JANVIER, 21 MARS,  
23 AVRIL ET 25 MAI

## LA FABRIK DE LA GRANDE PARADE

POUR LES HABITANTS

21 MAI

## MINI PARADE À LANMEUR

AVEC LES COLLÉGIENS  
SECTION CIRQUE  
DU COLLÈGE DES 4 VENTS  
ET LES RÉSIDENTS  
DE L'EHPAD

26 MAI

## MINI PARADE À PLOURIN LES MORLAIX

AVEC LES GS-CE1  
DE L'ÉCOLE MARTIN  
LUTHER KING ET LES  
RÉSIDENTS DE L'EHPAD

29 MAI

## LANCEMENT DE LA GRANDE PARADE AU SEW

18H30 YELLOW COCKTAIL  
ET VERNISSAGE DE L'EXPO  
PHOTO *TOUS PARADEURS!*  
20H MAJORETTES

30 MAI

## DÉFILÉ DE LA GRANDE PARADE #2

DÉPART À 16H DE LA  
PLACE ALLENDE JUSQU'À  
LA MANUFACTURE.,  
SUIVI DE LA YELLOW  
PARTY AU SEW



# UNE *YELLOW PARTY*, POUR CLÔTURER LA JOURNÉE DU SAMEDI 30 MAI

GRATUIT

Que vous soyez amateur de funk, de danses urbaines, traditionnelles bretonnes, baroques ou africaines, venez partager un moment de danse aux côtés des complices de Mickaël Phelippeau. Une invitation à danser ouverte à toutes les envies et à tous les âges.

Un mot d'ordre: le jaune, couleur emblématique de *la Grande Parade*. Un simple accessoire suffira pour s'accorder à l'esprit de la fête — à moins que vous ne choisissiez le total look !

À l'issue de *la Grande Parade*, la *Yellow Party* prolonge le moment autour de danses collectives et d'un DJ Set de DJ Pyrolyse et de Tony Regazonni, pour une soirée festive, joyeuse et résolument fédératrice.

Dès la fin de la déambulation, le Centre d'Art Gwinzegal vous accueillera Galerie du Léon dans son *Yellow Studio*. L'occasion d'immortaliser vos plus beaux looks de paradeuses et de paradeurs, et de repartir immédiatement avec votre cliché!

# TOUS PARADEURS!





centre national  
pour la création  
adaptée

CONTACT

## LA GRANDE PARADE MORLAIX

**Maïna Quéré**

Responsable communication  
[communication@cnca-morlaix.fr](mailto:communication@cnca-morlaix.fr)

**Pauline Woestelandt**

Coordinatrice Grande Parade  
[reseau.dev@cnca-morlaix.fr](mailto:reseau.dev@cnca-morlaix.fr)

**Élodie Thomas**

Responsable éducation artistique  
et formation  
[eaca.dev@cnca-morlaix.fr](mailto:eaca.dev@cnca-morlaix.fr)

**CNCA**

Centre National pour la Création Adaptée  
39 ter quai du Léon  
29 600 Morlaix  
02 98 63 20 58



Le Centre National pour la Création Adaptée est soutenu par

UNION EUROPÉENNE  
UNANIEZH EUROPA



L'Europe s'engage  
en Bretagne



Avec le Fonds européen  
de développement régional



MINISTÈRE  
DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité



DÉPARTEMENT  
Finistère  
Penn-ar-Bed



MORLAIX  
communauté  
830 MONTROULÉZ



VILLE DE MORLAIX



Le Centre National  
pour la Création Adaptée  
est membre du SEW

Plateforme culturelle  
à la Manufacture des Tabacs  
de Morlaix, regroupant  
le cinéma La Salamandre,  
le CNCA et Wart Music.

La Grande Parade est soutenue par

