



## D'AUTRES DANSES #3

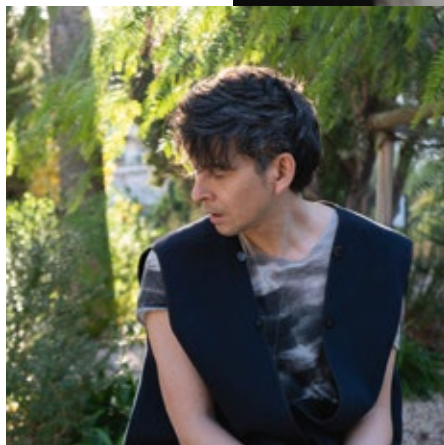
Artistes associés  
du CNCA

→ Mickaël Phelippeau



↑ Catherine Hargreaves  
→ Alice Davazoglou

↓ Éric Minh Cuong Castaing



LUNDI 16 → VENDREDI 27 MARS 2026

## FESTIVAL DE RENCONTRES CHORÉGRAPHIQUES

SORTIES DE RÉSIDENCE  
DE CRÉATION

SPECTACLES

PROJECTIONS

ATELIERS POUR TOUTES ET TOUS  
RENCONTRES PROFESSIONNELLES  
INTERNATIONALES

**D'AUTRES DANSES<sup>#3</sup>** est un temps fort dédié  
à la création chorégraphique contemporaine  
et à la diversité des écritures portées par  
ou avec des artistes en situation de handicap.

Pendant dix jours, le CNCA accueille des équipes  
artistiques en résidence et devient ainsi un lieu  
d'expérimentation et de partage autour de formes  
qui interrogent le mouvement, le corps et la scène.  
Le Festival propose un autre regard sur la danse  
contemporaine, ouvert sur des esthétiques  
nouvelles et des manières renouvelées d'inventer  
la danse aujourd'hui.

D'AUTRES DANSES<sup>#3</sup>

RENCONTRE

# LES ARTISTES ASSOCIÉS DU CNCA

MERCREDI 18 MARS — 18 H 30

→ SALLE DE RESTAURANT CNCA / SEW

De 2026 à 2029, le CNCA accueille quatre artistes associés : Catherine Hargreaves, Éric Minh Cuong Castaing, Alice Davazoglou et Mickaël Phelippeau.

Pendant quatre années, deux femmes et deux hommes, chorégraphes, metteuse en scène, autrice et plasticien, développeront des projets de création, des actions de transmission, de sensibilisation et de réflexion, contribuant au rayonnement et à la visibilité des artistes en situation de handicap sur les scènes artistiques.

Ces quatre années seront rythmées par de nombreux rendez-vous avec le public et les professionnels. Le mercredi 18 mars marquera un temps fort : l'occasion de rencontrer pour la première fois l'ensemble de ces artistes et de découvrir leurs projets à venir.

Cette première rencontre sera également l'occasion de découvrir le film *Alice danse, danse, danse*, consacré au processus de création de la chorégraphe Alice Davazoglou.

PROJECTION

# ALICE DANSE, DANSE, DANSE

MERCREDI 18 MARS — 19 H 45

→ SALLE DE RESTAURANT CNCA / SEW



Réalisation  
Thibaut Ras

Production  
Futur Antérieur  
production



Danseuse contemporaine professionnelle, Alice Davazoglou s'engage en 2024, à 38 ans, dans une aventure artistique aussi audacieuse qu'inédite : devenir chorégraphe et mettre en scène dix chorégraphes de renom. Au fil du processus de création, elle s'affirme comme une force motrice et créative, portant un regard très personnel qui interroge et renouvelle les pratiques ainsi que l'art de la danse contemporaine.



**SORTIE DE RÉSIDENCE**

# **LES FOUS AUX PIEDS BLEUS**

PARCOURS DES 3 CRÉATIONS AVEC ENTRACTES

**JEUDI 19 MARS — 18 H 30 & 19 H 30**

→ PETIT STUDIO CNCA / SEW

**Cie Lucane**

Pièce chorégraphique  
& interprétation  
**Stéphane Imbert**  
**Aëla Labbé**  
**Jules Lebel**

Musique  
**Félix Leclerc**

À partir de 10 ans

La Compagnie Lucane s'inspire du fou de bassan à pieds bleus pour explorer la poétique du contraste: grâce et maladresse, exhibition et vulnérabilité. Quatre interprètes aux parcours singuliers, danseurs, comédiens et musiciens, questionnent la folie, la normalité à travers la danse, la musique live et la parole.

SORTIE DE RÉSIDENCE

# JEAN-ROMUALD, UN GARÇON DE SON ÂGE

PARCOURS DES 3 CRÉATIONS AVEC ENTRACTES

JEUDI 19 MARS — 18 H 30 & 19 H 30

→ GRAND STUDIO CNCA / SEW

Cie Bi-p

Pièce chorégraphique

**Mickaël Phelippeau**

Interprétation

**Jean-Romuald Fessin**

À partir de 10 ans

Mickaël Phelippeau, chorégraphe et artiste associé au CNCA, poursuit son travail de transmission avec Jean-Romuald. Entre danse contemporaine et théâtre gestuel, cette création explore les gestes du quotidien et la manière dont chacun habite son âge et sa singularité.





SORTIE DE RÉSIDENCE

# VISION

PARCOURS DES 3 CRÉATIONS AVEC ENTRACTES  
(OU SPECTACLE SEUL)

JEUDI 19 MARS — 20 H 30

→ SALLE DE SPECTACLE CNCA / SEW

**Cie Shonen**

Pièce chorégraphique  
**Éric Minh Cuong Castaing**  
**Aloun Marchal**  
**Marine Relinger**

Associant 4 danseurs  
et danseuses  
mal et non voyants  
**Emmanuel Coutris**  
**Saïd Gharbi**  
**Nathalie Milon**  
**La Flâme**

À partir de 10 ans



Les interprètes de *Vision* - danseurs, musiciens, performers ou sportifs - sont déficients visuel à des degrés divers. Voir flou, voir double, voir en extrême périphérie, ne pas voir... inspire un dispositif qui propose une nouvelle façon d'habiter l'espace en faisant la part belle à la tactilité, à la matière sonore, et à la solidarité d'un collectif mouvant associant les visiteurs-spectateurs et spectatrices invitées à déambuler à leurs côtés. Dans un monde avant tout visuel, où les images (et les apparences) prédominent, *Vision* quête de nouvelles façons d'être ensemble, en explorant une question en apparence toute simple: qu'est-ce que voir et donc, ici, regarder ?

MAR. 17 MARS — 18 H  
MER. 18 MARS — 16 H  
→ SALLE DE SPECTACLE  
CNCA / SEW

Entrée libre  
sur inscription  
Tous publics  
Conseillé à partir de 10 ans



Avertissement: un moment de bruit modérément fort pouvant indisposer les personnes intolérantes au bruit. Nous contacter si besoin.

## Sessions-test avec public proposées par la cie Shonen

Cette « sortie de chantier » vous invite sur le plateau, au cœur de la création. Aux côtés des artistes, il sera possible de participer (si vous le souhaitez) à des gestes sonores et des contacts sensibles et non intrusifs. Il vous sera proposé d'ôter vos chaussures ou de revêtir des protège-chaussures jetables, qui seront distribués.

Inscription aux  
sessions-test



RENCONTRES PROFESSIONNELLES

# RÉUNION DU RÉSEAU SCÈNES INCLUSIVES

JEUDI 19 MARS — 14 H

→ SALLE DE RESTAURANT CNCA / SEW



Scènes inclusives est un réseau français et transnational initié avec le Théâtre National de Bretagne en 2023 et piloté par le CNCA, dédié au repérage et à l'accompagnement de projets portés par ou avec des artistes en situation de handicap. Il fédère des structures culturelles autour d'un objectif commun : favoriser l'émergence, la visibilité et la reconnaissance de ces artistes et de leurs démarches.

## EN PÉRIPHÉRIE

JEU 19 MARS

Horaires

**Mercredi 17h – 21h**

**Jeudi 17h – 21h30**

**Vendredi 17h – 00h**

**Samedi 17h – 00h**

**Dimanche 15h – 19h**



LUN. 16

→ VEN. 20 MARS

### Bar du SEW et petite restauration sur place

Le bar du SEW, situé dans le foyer (accès par la galerie du Léon ou par la cour), est ouvert du mercredi au dimanche. Il propose une offre de boissons et de planches apéro, en intérieur comme en extérieur.

### Délégation slovène

Pendant une semaine, le CNCA accueille une délégation slovène en voyage d'étude. Celle-ci réunit l'équipe du Centre culturel Bunker, installé dans une ancienne centrale électrique à Ljubljana et reconnu pour son engagement dans la création contemporaine, l'éducation artistique et les projets culturels internationaux, ainsi que des représentants de l'école spécialisée CKSG Portorož, qui accompagne des enfants présentant des troubles de l'audition, du langage et du spectre autistique.



JEU. 19  
→ VEN. 27 MARS

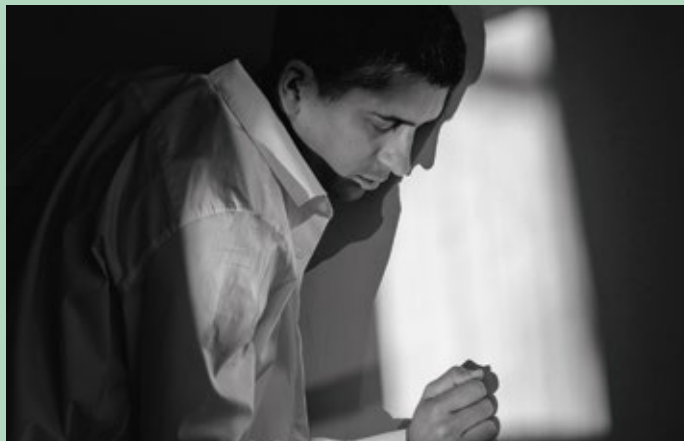
Projet  
**Cie Les 7 sœurs**  
**Catherine Hargreaves**  
**Adèle Gascuel**

En collaboration  
avec les interprètes  
de la Troupe du CNCA  
Catalyse  
**Tristan Cantin**  
**Manon Carpentier**  
**Guillaume Drouadaine**  
**Jean-Claude Pouliquen**  
**Sylvain Robic**  
**Emilio Le Tareau**

## Résidence de création *The New Government*

Dans un futur indéfini, une société inclusive, dirigée en grande partie par des personnes en situation de handicap, fait face à l'arrivée d'extraterrestres sur Terre. À travers cette fiction, le projet interroge qui nous choisissons pour représenter l'humanité, quels récits, corps et sensibilités nous mettons en avant.

*The New Government* propose d'imaginer une autre manière de gouverner, où l'inclusion ne relève plus de l'adaptation mais fonde le monde dès son origine.



JEU. 19 MARS  
17H — 21H  
→ LIBRAIRIE DIALOGUES  
DU SEW

Durant le festival,  
la librairie Dialogues  
présentera une sélection  
d'ouvrages en lien avec  
la création adaptée  
et la danse.



## Séance de dédicace de l'artiste chorégraphe Nathan Arnaud

La sortie de la revue *Agencements n°15* des Éditions du Commun accueille une publication significative du danseur et chorégraphe Nathan Arnaud. Entre expérience intime et exploration chorégraphique, « Recherche sans les yeux » ouvre un dialogue sur une danse multisensorielle, en complicité d'écriture avec Laurence Gravel.



SAM. 21 MARS  
15H — 18H  
→ SALLE DE SPECTACLE  
CNCA / SEW

Entrée libre  
sur inscription

Direction artistique  
**Cie Bi-p**  
**Mickaël Phelippeau**  
& les comédiens de  
la Troupe du CNCA  
Catalyse

En collaboration avec  
**Marie-Laure Caradec**  
et les artistes  
intervenant  
de la Grande Parade

Pour toutes et tous  
à partir de 5 ans  
Petits et grands,  
parents, enfants,  
seul ou entre amis,  
en situation de handicap  
ou non



## Atelier pour toutes et tous la Fabrik de la Grande Parade

La *Fabrik de la Grande Parade* est une suite de rendez-vous créatifs et participatifs pour imaginer et inventer ensemble le défilé de *La Grande Parade* du samedi 30 mai 2026. Guidés par des artistes danseurs, chorégraphes, plasticiens, romancier et par les interprètes de la troupe Catalyse, ces ateliers sont ouverts à toutes et tous. Ici, tous les corps, toutes les singularités sont les bienvenus et toutes les envies comptent. Pour cette deuxième *Fabrik*, trois disciplines sont proposées : de la danse, des arts plastiques, et de l'écriture (à partir de 15 ans). Aucune expérience artistique n'est nécessaire : venez comme vous êtes, avec votre curiosité et votre désir de faire ensemble.



JEU. 26 MARS — 20 H  
VEN. 27 MARS — 19 H  
15 H — 18 H  
→ SALLE DE SPECTACLE  
CNCA / SEW

Danseur, chorégraphe  
**Simon Leborgne**

Composition  
**Ulysse Zangs**

À partir de 11 ans

En partenariat avec  
le Théâtre du Pays de Morlaix  
Tarif A: 22€ / 20€ / 12€ / 6€  
(billetterie, Théâtre du Pays  
de Morlaix)

JEU. 26 MARS — 18 H  
→ PETIT STUDIO  
CNCA SEW

Sur inscription,  
participation libre



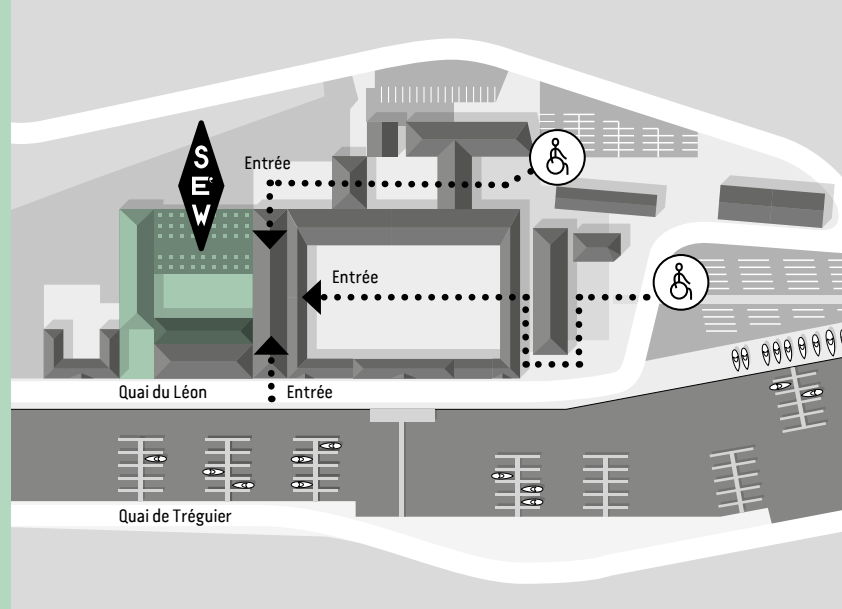
## Spectacle *Ad Libitum*

*Ad Libitum*, littéralement « à volonté », célèbre la vulnérabilité et la liberté. La pièce du jeune chorégraphe explore les moments où l'on se réinvente, où l'on ressent le besoin de changer de peau et d'arrêter de faire « bonne contenance ».

Dans un dialogue chorégraphique et musical explosif, Simon Le Borgne et Ulysse Zangs donnent toute leur attention à l'énergie qui circule entre eux, à ce qui est propre à tout être humain : le souffle d'une respiration et le rythme d'un battement de cœur.

## Danser la musique, ressentir le rythme, explorer la musicalité du geste!

Le CNCA et le Théâtre du Pays de Morlaix accueillent Christina Towle pour un échauffement unique qui explore les liens entre musique et danse avant le spectacle *Ad Libitum*. Échauffements, improvisations et outils chorégraphiques vous guideront à travers cette expérience ouverte à tous: petits, grands... et curieux de tout âge!



# INFOS PRATIQUES



## Accessibilité

Des dispositifs sont mis en place sur l'ensemble des propositions pour permettre l'accès au plus grand nombre.



## Emplacements PMR

Toutes les salles du CNCA disposent d'emplacements PMR. Nous vous invitons à vous signaler en amont de votre venue afin de nous permettre de vous accueillir dans les meilleures conditions. Des places réservées, facilement accessibles, sont également prévues pour les personnes ayant des difficultés à se déplacer sans être en fauteuil. L'ensemble des espaces est desservi par des ascenseurs, et notre équipe peut vous accueillir et vous accompagner dès l'entrée.



## Accueil spécifique

Le chemin entre le parking et le SEW peut présenter certaines difficultés d'accès. Notre équipe est disponible pour vous accompagner si besoin, depuis le parking jusqu'à l'entrée du bâtiment.

Pour toute demande d'accompagnement pendant le festival, vous pouvez contacter le service communication au 02 98 63 20 58 ou par mail à [communication@cnca-morlaix.fr](mailto:communication@cnca-morlaix.fr)



## Dispositifs d'aide à l'écoute

Des dispositifs d'aide à l'écoute, tels que des boucles magnétiques et des casques d'amplification sonore peuvent être mis à disposition. Afin de garantir leur disponibilité et de vous accueillir dans les meilleures conditions, merci de nous contacter dans les dix jours avant votre venue.



## Séances inclusives

Le CNCA propose des séances inclusives, telles que *Alice danse*, *danse*, *danse* ou *La Fabrik de la Grande Parade*, pensées pour faciliter la venue de toutes et tous. Lors de ces rendez-vous, les codes habituels de représentation sont assouplis afin de créer un cadre bienveillant, dans lequel chacun et chacune a pleinement sa place et peut s'exprimer librement, selon ses besoins et ses sensibilités.



## Handicap sensoriel

La séance *Vision* est accessible aux personnes en situation de handicap sensoriel, afin de permettre à chacune et chacun de vivre l'expérience du spectacle dans des conditions adaptées.



## Comment réserver ?

Pour réserver votre place pour les sorties de résidence *D'autres Danses*, se rendre sur le site du CNCA. Puis il vous suffit de cliquer sur le lien Billetterie pour prendre votre place. [cnca-morlaix.fr](http://cnca-morlaix.fr)

Pour le spectacle *Ad Libitum*, se rendre sur le site du Théâtre du Pays de Morlaix [theatre-du-pays-de-morlaix.fr](http://theatre-du-pays-de-morlaix.fr)

Si vous avez des difficultés pour réserver ou prendre vos billets, contacter l'adresse suivante : [communication@cnca-morlaix.fr](mailto:communication@cnca-morlaix.fr)

Réservation



Le Centre National pour la Création Adaptée est subventionné par



L'Europe s'engage en Bretagne / Avec le Fonds européen de développement régional



MINISTÈRE DE LA CULTURE  
Égalité  
Territoires



DÉPARTEMENT  
Finistère  
Penn-ar-Bed



MORLAIX  
COMMUNAUTÉ  
DES MONTAGNES



VILLE DE MORLAIX

Le centre National pour la Création Adaptée est membre du SEW



Plateforme culturelle à la Manufacture des Tabacs de Morlaix, regroupant le cinéma La Salamandre, le CNCA et Wart Music.

En collaboration avec



Photos: Julie Charbonnier, Valérie Fossard, Hélène Harder, Laure Vasconi, Dana Galindo, Youri Imbert/Cie Lucane, Camille Hervouet, David Le Borgne, DR

Illustrations: Hélène Le Cam

## LUN. 16 MARS

LUN. 16 → VEN. 20 MARS

DÉLÉGATION SLOVÈNE  
EN VOYAGE D'ÉTUDE

RENCONTRE  
PROFESSIONNELLE

## MAR. 17 MARS

18 H

SALLE DE SPECTACLE  
CNCA / SEW

SESSIONS-TEST

ATELIER

## MER. 18 MARS

16 H

SALLE DE SPECTACLE  
CNCA / SEW

SESSIONS-TEST

ATELIER

18 H 30

SALLE DE RESTAURANT  
CNCA / SEW

LES ARTISTES  
ASSOCIÉS DU CNCA

RENCONTRE

19 H 45

SALLE DE RESTAURANT  
CNCA / SEW

ALICE  
DANSE, DANSE, DANSE

PROJECTION

## JEU. 19 MARS

JEU. 19 → VEN. 27 MARS

THE NEW  
GOVERNEMENT

RÉSIDENTE  
DE CRÉATION

14 H

SALLE DE RESTAURANT  
CNCA / SEW

RÉUNION DU RÉSEAU  
SCÈNES INCLUSIVES

RENCONTRE  
PROFESSIONNELLE

17 H → 21 H

LIBRAIRIE DIALOGUES  
DU SEW

NATHAN ARNAUD

DÉDICACE

18 H 30  
& 19 H 30

PETIT STUDIO  
CNCA / SEW

LES FOUS  
AUX PIEDS BLEUS

SORTIE  
DE RÉSIDENCE

18 H 30  
& 19 H 30

GRAND STUDIO  
CNCA / SEW

JEAN-ROMUALD,  
UN GARÇON DE SON ÂGE

SORTIE  
DE RÉSIDENCE

20 H 30

SALLE DE SPECTACLE  
CNCA / SEW

VISION

SORTIE  
DE RÉSIDENCE

## SAM. 21 MARS

15 H → 18 H

SALLE DE SPECTACLE  
CNCA / SEW

FABRIK DE LA GRANDE  
PARADE

ATELIER

## JEU. 26 MARS

18 H

PETIT STUDIO  
CNCA / SEW

AD LIBITUM

ATELIER

20 H

SALLE DE SPECTACLE  
CNCA / SEW

AD LIBITUM

SPECTACLE

## VEN. 27 MARS

19 H

SALLE DE SPECTACLE  
CNCA / SEW

AD LIBITUM

SPECTACLE



Pour les professionnels



Parcours de 3 créations



centre national  
pour la création  
adaptée



CNCA / SEW  
39 ter quai du Léon  
29600 Morlaix  
T. 02 98 63 20 58  
[cnca-morlaix.fr](http://cnca-morlaix.fr)